



SALACGRĪVAS NOVADA DOME
SALACGRĪVAS NOVADA MŪZIKAS SKOLA

Reģ. Nr. 50900001151, Pērnavas iela 29, Salacgrīva, Salacgrīvas novads, LV-4033

Tālrunis 29139243; e-pasts muzikasskola@salacgriva.lv



PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

**Salacgrīvā
2020**

Saturs

1. Ziņas par Salacgrīvas novada Mūzikas skolu ..	3
1.1. Iestādes vispārīgs raksturojums	3
1.2. Izglītības programmas un izglītojamo skaita dinamika	3
1.3. Iedzīvotāju skaita dinamika Salacgrīvas novadā	6
1.4. Absolventu dinamika profesionālās ievirzes izglītības programmās.....	7
1.5. Skolas personāla nodrošinājums	8
1.6. Skolas līdzfinansējuma nodrošinājums.....	9
1.7. Skolas aktivitātes un īpašie piedāvājumi	10
2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi.....	12
2.1. Izglītības iestādes pamatvirziens, mērķis un pamatuzdevumi	12
2.2. Iepriekšējo mācību gadu prioritātes un rezultāti	12
3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde	17
4. Iestādes sasniegums kvalitātes rādījumos visu jomu atbilstošajos kritērijos	18
4.1. Mācību saturs	18
4.2. Mācīšana un mācīšanās	20
4.2.1. Mācīšanas kvalitāte	20
4.2.2. Mācīšanās kvalitāte	22
4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa.....	24
4.3. Izglītojamo sasniegumi	25
4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	25
4.3.2. Izglītojamo dalība un sasniegumi skolas, novada, reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos un festivālos	26
4.4. Atbalsts izglītojamajiem	29
4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts un sociālpedagoģiskais atbalsts.....	29
4.4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība).....	30
4.4.3. Atbalsts personības veidošanā	32
4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā	33
4.4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai	34
4.4.6. Atbalsts izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām.....	35
4.4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni	36
4.5. Iestādes vide	37
4.5.1. Mikroklimats	37
4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība	39
4.6. Iestādes resursi	39
4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi.....	39
4.6.2. Personālrесursi.....	40
4.7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana	41
4.7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana	41
4.7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība	43
4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām.....	44
5. Citi sasniegumi.....	45
6. Izglītības iestādes sasniegumi un turpmākā attīstība.....	46

1. Ziņas par Salacgrīvas novada Mūzikas skolu

1.1. Iestādes vispārīgs raksturojums

Salacgrīvas novada Mūzikas skola (turpmāk – Skola) ir Salacgrīvas novada pašvaldības dibināta izglītības iestāde ar pastarpinātās pārvaldes statusu. Skola īsteno profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmas mūzikā.

Izglītības iestādes darbību nosaka Salacgrīvas novada Mūzikas skolas NOLIKUMS, kas apstiprināts Salacgrīvas novada domes sēdē 2012. gada 15.februārī, lēmumsNr.97., protokols Nr.3;11.§, ar grozījumiem 2015. gada 21.oktobrī. Skolas darbs tiek organizēts atbilstoši LR likumdošanai un spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Skola, sākotnēji kā Salacgrīvas bērnu mūzikas skola, dibināta 1974.gada 1.jūlijā ar toreizējās Salacgrīvas pilsētas padomes lēmumu.

2002.gadā skolai tika izdota Latvijas Republikas Izglītības un zinātnes ministrijas izglītības iestādes reģistrācijas apliecība Nr.1470902326, pēc 2009.gada novadu reformas Salacgrīvas novada Mūzikas skolai izdota Izglītības kvalitātes valsts dienesta izglītības iestādes reģistrācijas apliecība Nr.4376902326.

Skolas direktore no 2011. gada 7.decembra ir Katrīna Borozdina.

Skolas juridiskā adrese- Pērnavas iela 29, Salacgrīva, Salacgrīvas novads, LV-4033.

1.2. Izglītības programmas un izglītojamo skaita dinamika

Salacgrīvas novada Mūzikas skola īsteno 10 (desmit) profesionālās ievirzes izglītības programmas, no kurām divas, *Trombona spēle* un *Klarnetes spēle*, tika licencētas 2020.gada septembrī (sk. 1.tabulu).

2020./2021. mācību gadu profesionālās ievirzes izglītības programmās uzsāka 98 izglītojamie.

1. Tabula

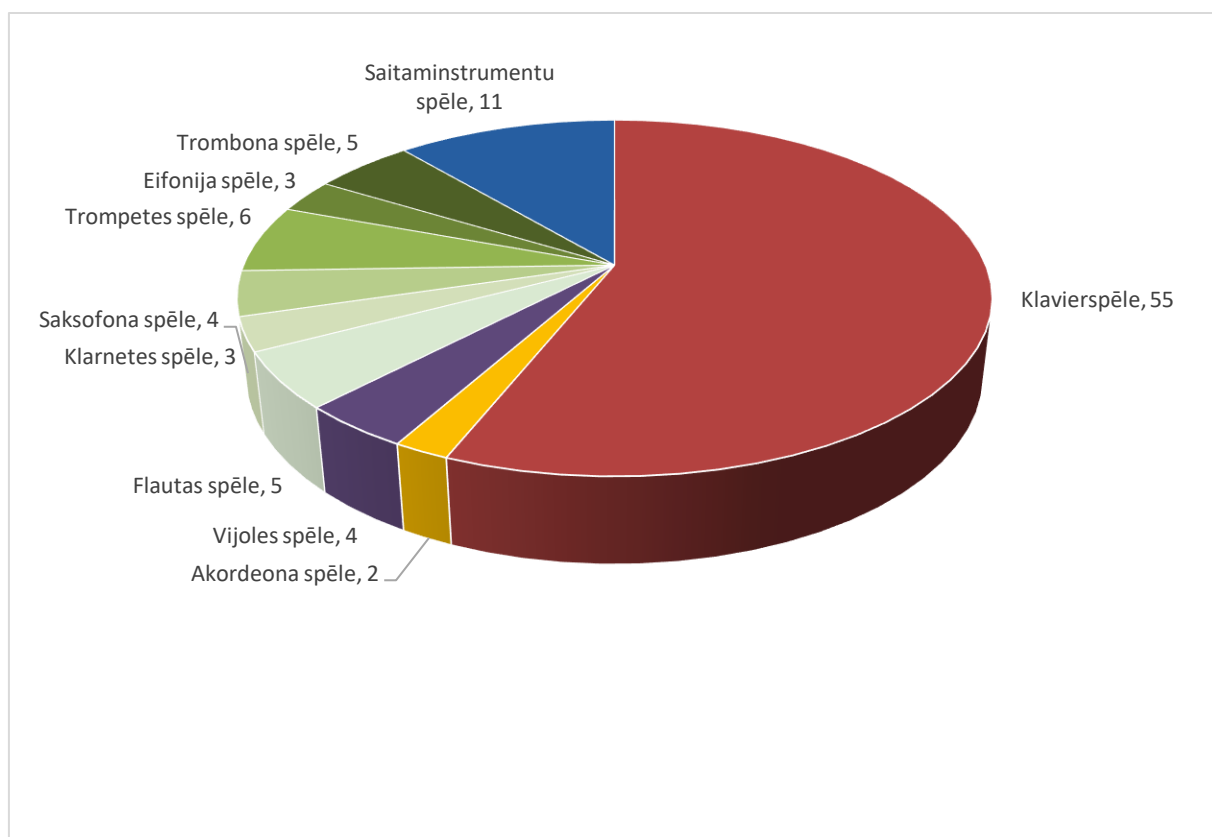
Profesionālās ievirzes izglītības programmas un izglītojamo skaita dinamika katrā no tām

Izglītības programmas nosaukums	Apakšprogrammas nosaukums un kods	Izglītojamo skaits uz 01.09.2020.	Izglītojamo skaits uz 01.09.2020.	Izglītojamo skaits uz 01.09.2020.
Taustiņinstrumentu spēle	Klavierspēle – 20V 212 01 1	62	63	55
	Akordeona spēle - 20V 212 01 1	2	2	2

Pūšaminstrumentu spēle	Flautas spēle – 20V 212 03 1	5	4	5
	Klarnetes spēle – 20V 212 03 1	-	-	3*
	Saksofona spēle – 20V 212 03 1	8	8	4
	Trompetes spēle – 20V 212 03 1	3	5	6
	Eifonija spēle – 20V 212 03 1	8	9	3
	Trombona spēle – 20V 212 03 1	-	-	5*
Stīgu instrumentu spēle	Vijoles spēle – 20V 212 02 1	2	4	4
Sitaminstrumentu spēle	Sitaminstrumentu spēle 20V 212 04 1	10	11	11
Kopā visās programmās:		100	106	98

*izglītojamo skaits uz 04.09.2020.

Salacgrīvas novada Mūzikas skolā profesionālās ievirzes izglītības programmās audzēkņu skaits ir stabils, lielākā daļa izglītojamo (gandrīz 60 %) mācās klavierspēli (Sk. 1. attēlu).



1. attēls. Izglītojamo sadalījums izglītības programmās 01.09.2020.

Izglītības iestāde no 2014.gada īsteno interešu izglītības programmu “*Sagatavošanas klase*”, kurā tiek uzņemti bērni no 5 gadu vecuma. Šajā programmā izglītojamie apgūst priekšmetus *Mūzikas pamati* un instrumenta spēli (klavierspēli, vijoles spēli, sitaminstrumentu spēli un blokflautas spēli). 2020./2021. mācību gadu *Sagatavošanas klasē* 21 izglītojamie (sk. 2.tabulu).

2. Tabula

Interešu izglītības programmas “*Sagatavošanas klase*” izglītojamo skaita dinamika

Izglītības programmas <i>Sagatavošanas klase</i> apakšprogrammas nosaukums	Izglītojamo skaits uz 01.09.2018.	Izglītojamo skaits uz 01.09.2019.	Izglītojamo skaits uz 01.09.2020.
Klavierspēle	11	9	13
Vijoles spēle	-	2	2
Blokflautas spēle	3	4	1
Sitaminstrumentu spēle	4	5	5
KOPĀ	18	20	21

Lai sasniegtu mērķi, palielināt izglītojamo interesi par pūšaminstrumentu un stīgu instrumentu spēli, 2020. gadā tika izveidota interešu izglītības programma *Izvēles instruments*, piedāvājot klavierspēles izglītojamajiem, sākot no 3. klases, apgūt papildus instrumentu. 2020./2021. m.g. šo programmu apgūst 7 izglītojamie (Sk. 3 tabulu).

3. Tabula

Interešu izglītības programmas “*Izvēles instruments*” izglītojamo skaits

Izglītības programmas <i>Sagatavošanas klase</i> apakšprogrammas nosaukums	Izglītojamo skaits uz 01.09.2020.
Akordeona spēle	1
Vijoles spēle	1
Flautas spēle	1
Klarnetes spēle	1
Saksofona spēle	1
Trombona spēle	1
Sitaminstrumentu spēle	1
KOPĀ	7

Salacgrīvas novada Mūzikas skolā mācās bērni ne tikai no Salacgrīvas, Ainažiem un Liepupes, bet arī no Alojas novada un Limbažu novada (Sk. 4. tabulu).

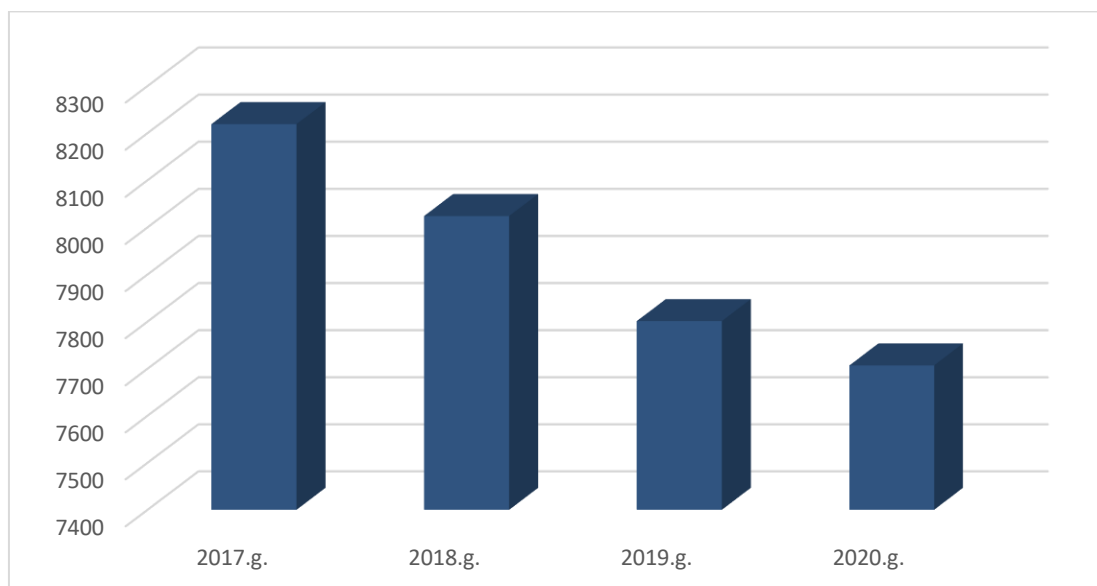
Izglītojamo teritoriālais sadalījums 01.09.2020.*

Novads/pagasts	Izglītojamo skaits profesionālās ievirzes programmās	Izglītojamo skaits interešu izglītības programmās
Salacgrīva, Salacgrīvas pag.	87	17
Ainaži, Ainažu pag.	5	3
Liepupe, Liepupes pag.	3	1
Alojas novads	2	-
Limbažu novads	1	-
KOPĀ	98	21

*(pēc faktiskās adrese)

1.3. Iedzīvotāju skaita dinamika Salacgrīvas novadā

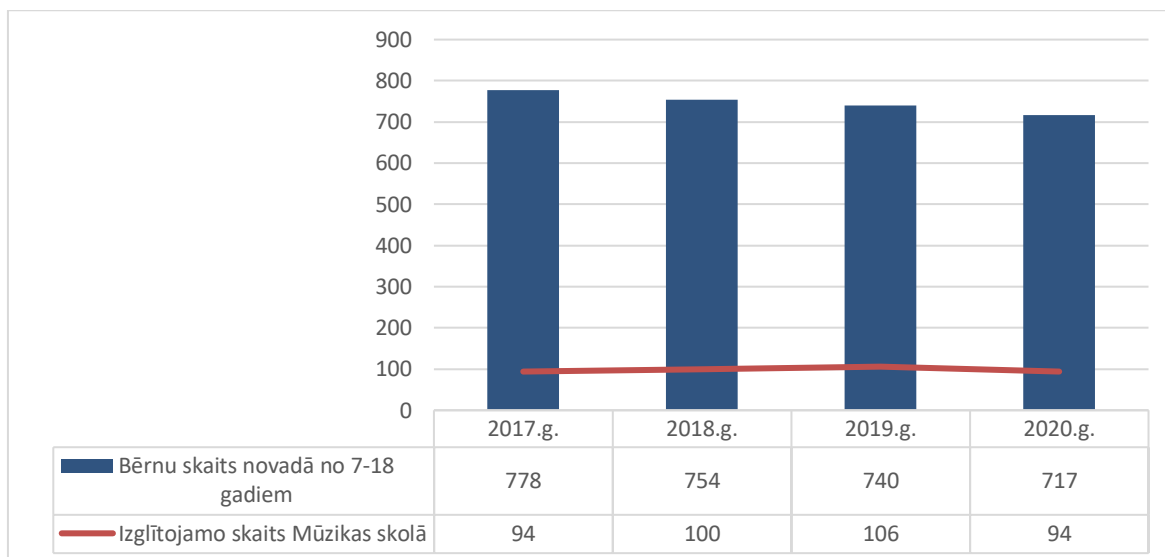
Salacgrīvas novada kopējais iedzīvotāju skaits uz 01.01.2020. ir **7707**, no tiem Ainažu pilsētā - 745, Ainažu pagastā – 457, Liepupes pagastā – 1764, Salacgrīvas pilsētā –2758, Salacgrīvas pagastā- 1983. Iedzīvotāju skaits novadā katru gadu samazinās (Sk. 2. attēlu).



2.attēls . Iedzīvotāju skaita dinamika*

*(Pilsonības un migrācijas lietu pārvaldes dati)

Samazinās arī bērnu skaits novadā vecumā no 7-18 gadiem (neieskaitot), kuri ir mūzikas skolas mērķauditorija (Sk. 3. attēlu).

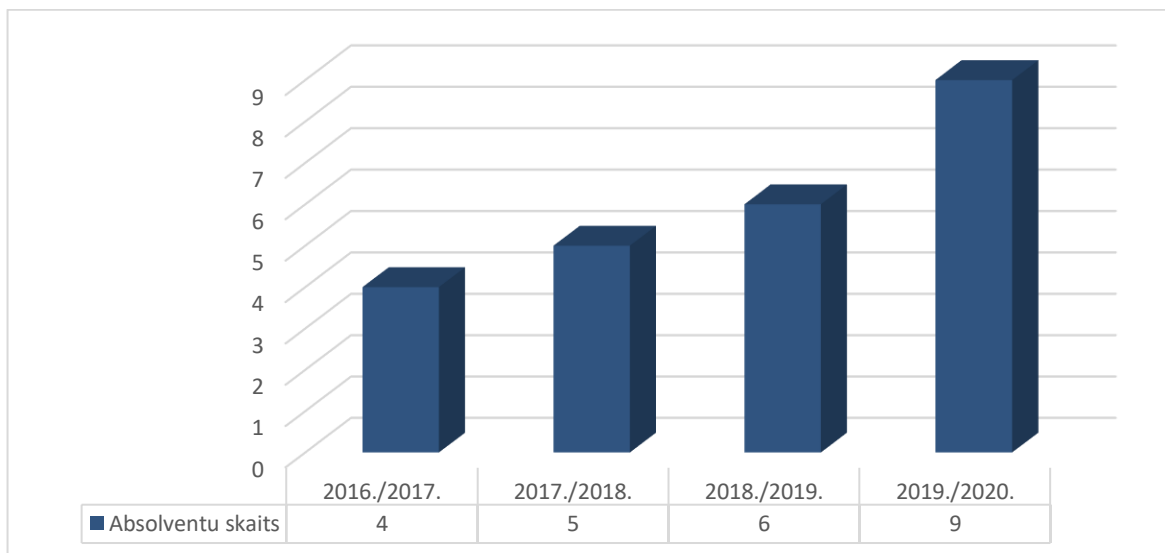


3.attēls . Bērnu skaits (7-18 gadi) novadā *

Analizējot novada iedzīvotāju un bērnu skaita dinamiku un Salacgrīvas novada Mūzikas skolas izglītojamo skaita dinamiku, secinām, ka audzēkņu skaits Skolā ir stabils- vidēji 12-14% no visiem novada bērniem (7-18 gadi) mācās Salacgrīvas novada Mūzikas skolā profesionālās ievirzes izglītības programmās.

1.4. Absolventu skaita dinamika profesionālās ievirzes programmās

Pastāvēšanas 46 gados skolu ir absolvējuši vairāk kā 300 audzēkņu, no kuriem vairāki ir turpinājuši izglītību mūzikā. Pēdējos gados absolventu skaits mūzikas skolā ir palielinājies (Sk. 4. attēlu).



4.attēls Absolventu dinamika

Skolas absolventi turpina muzicēt skolas un novada kolektīvos. Seši skolas absolventi šobrīd strādā mūzikas skolā.

No pēdējo trīs gadu absolventiem viens izglītojamais mūzikas izglītību turpina Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolā, divi absolventi Salacgrīvas novada Mūzikas skolā mācās pēc individuāla plāna (9.klavierspēles klase un 7.flautas spēles klase), gatavojoties mūzikas izglītības turpināšanai vidējās izglītības pakāpē, trīs absolventi turpina mācības mūzikas skolā citā izglītības programmā.

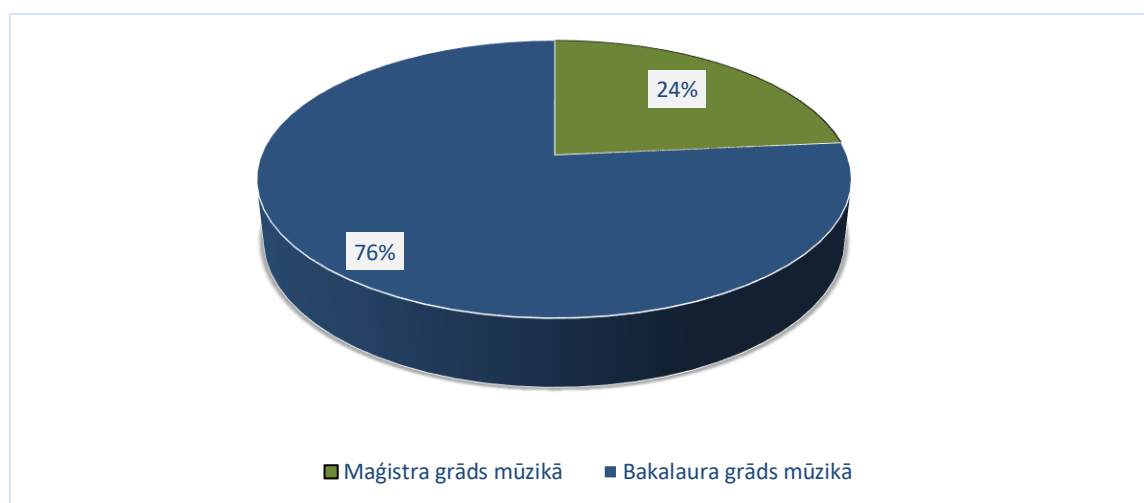
1.5. Skolas personāla nodrošinājums

Skolas vadības nodrošinājums:

- Direktors;
- Metodisko komisiju vadītāji- 2.

Skolas pedagoģiskais personāls

2020./2021.mācību gadā Salacgrīvas novada Mūzikas skolā strādā 17 pedagogi. Visiem pedagogiem ir amata prasībām atbilstoša izglītība (Sk. 5. attēlu).



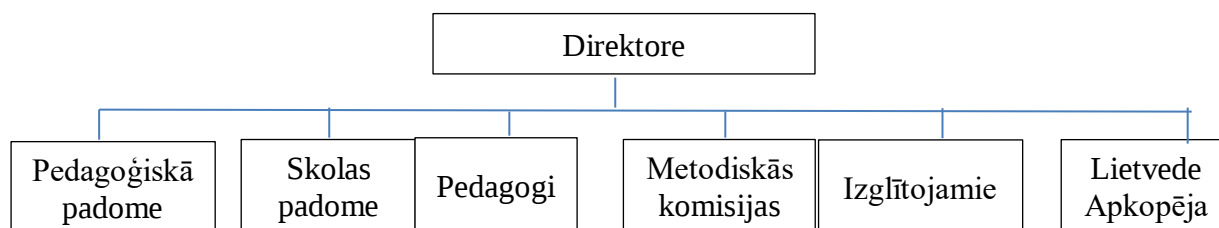
5. attēls Pedagogu iegūtā izglītība

Skolas tehniskais personāls

Skolā darbojas atbalsta personāls, kurā strādā:

- Lietvede - 0,5 slodzes;
- Apkopēja – 1 slodze.

Skolas darba organizatoriskā struktūra



1.6. Skolas līdzfinansējuma nodrošinājums

Finanšu līdzekļus skola izlieto normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā. To aprīte un uzskaitē tiek realizēta Salacgrīvas novada domes grāmatvedībā. Iestādes darbību nodrošina finansējums, kuru veido valsts budžeta dotācija, pašvaldības dotācija, vecāku līdzfinansējums, ieņēmumi no telpu nomas (procentuālās attiecības Sk. 5. tabulu un 6. attēlu).

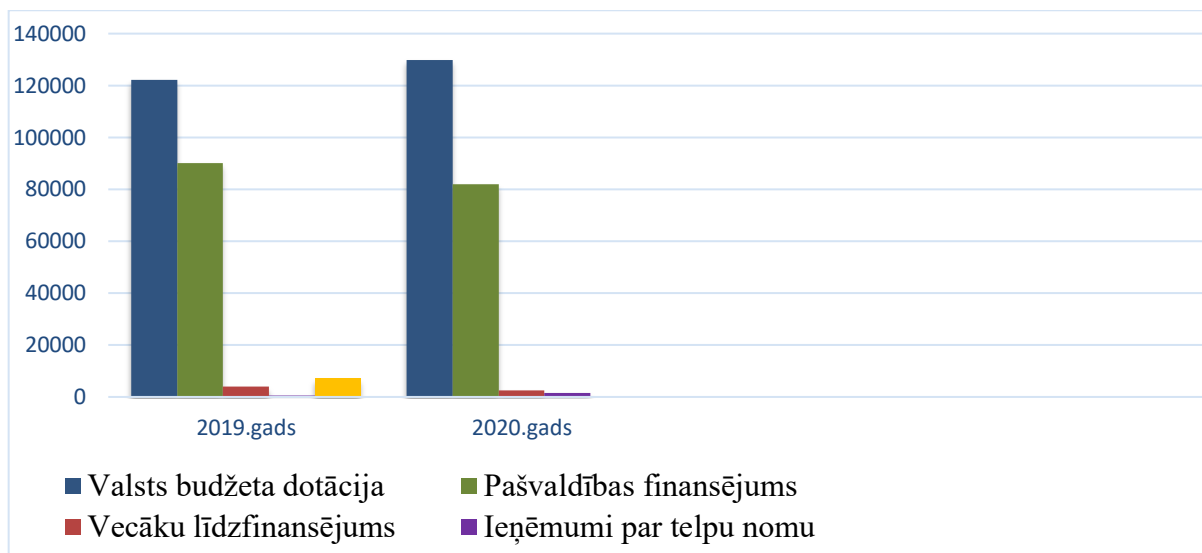
Vecāku līdzfinansējums ar Salacgrīvas novada domes apstiprinātiem saistošajiem noteikumiem Nr.10. „Par līdzfinansējuma samaksas kārtību par izglītības ieguvī Salacgrīvas novada profesionālās ievirzes izglītības iestādēs” ir noteikts EUR 7,00 izglītojamiem, kuru deklarētā dzīvesvieta ir Salacgrīvas novada teritorija, EUR 9,00 izglītojamiem, kuru deklarētā dzīvesvieta ir citas pašvaldības teritorijā un EUR 15,00 izglītojamiem, kuri apgūst interešu izglītības programmu *Sagatavošanas klasē*.

Pašvaldība finansiāli atbalsta izdevumus par interešu izglītības un profesionālās ievirzes izglītības pedagogu un tehnisko darbinieku atalgojumu, sedz administratīvās un saimnieciskās izmaksas, atbalsta konkursu un pasākumu norisi iestādē, palielina inventāra un mūzikas instrumentu klāstu. Izvērtējot prioritātes novadā, tiek atbalstīta arī Salacgrīvas novada Mūzikas skolas apkārtnes labiekārtošana.

5. tabula

Iestādes ieņēmumi 2019. un 2020. gadā un procentuālais sadalījums

Ieņēmumu avots	2019. gads (EUR)	%	2020. gads (EUR)	%
Iestādes kopējie ieņēmumi	223502,00	100	215904,00	100
Valsts dotācija	122135,00	55%	129710,00	60%
Pašvaldības budžets kopā	90031,00	40%	82031,00	38%
Profesionālās ievirzes izglītības pedagogu atalgojumam	43963,00		34237,00	
Interešu izglītības pedagogu atalgojumam	7436,00		10715,00	
bāzes budžets	28385,00		31128,00	
ārpusbāze un pasākumi	10247,00		5951,00	
Vecāku līdzfinansējums	3881,00	1,8%	2587,00	1,2%
Telpu noma	455,00	0,2%	1576,00	0,8%
Cits	7000,00	3%		



6.attēls. Iestādes ieņēmumi (EUR) 2019. un 2020.gadā

1.7. Skolas aktivitātes un īpašie piedāvājumi

- Skolā ir estētiska un sakārtota vide. 2013.gadā, ar Salacgrīvas novada pašvaldības un Eiropas Zivsaimniecības fonda finansiālu atbalstu, tika veikta skolas ēkas rekonstrukcija un telpu remonts;
- Skolai ir izglītojamiem ērts ģeogrāfiskais novietojums, jo tā atrodas blakus Salacgrīvas vidusskolai, mākslas skolai un PII “Vilnītis”;
- Skola ir nodrošināta ar licencētajām profesionālās ievirzes programmām nepieciešamajiem instrumentiem;
- Skolā ir interneta pieslēgums un nepieciešamā datortehnika;
- Izglītojamiem no daudzbērnu, trūcīgajām un maznodrošinātajām ģimenēm, kā arī bērniem – invalīdiem un bāreņiem, ir atbrīvojums no vecāku līdzfinansējuma maksas 100% apmērā;
- Instrumenta spēles pilnveidei ir iespēja izmantot mācību klases ārpus stundu laika;
- Izglītojamiem ir iespēja uz mācību laiku nomāt mūzikas instrumentus;
- Skolā ir pozitīva savstarpējā saskarsme starp izglītojamajiem, pedagogiem un vecākiem;
- Skolas izglītojamo un pedagogu aktīva koncertdarbība:
 - Valsts svētku pasākumos;
 - Pasākumos Salacgrīvas novada muzejā, Salacgrīvas novada bibliotēkā un tās filiālēs, veco ļaužu mītnē *Sprīdīši*, Salacgrīvas novada kultūras un izglītības iestādēs;
 - Ziemassvētku pasākumos novadā.

- Skolas konkursi, festivāli:
 - Mūzikas literatūras erudīcijas konkursi;
 - Skolas jauno pianistu konkurss *Taustiņu pavasaris*;
 - *Ziemeļvidzemes pūšaminstrumentu spēles audzēkņu konkurss*.
- Skolas tradīcijas:
 - *Ģimeņu koncerts*
 - *Pavasara lielkoncerts* Ainažu kultūras namā;
 - Radošās meistarklases augustā;
 - Sagatavošanas un pirmo klašu Ziemassvētku koncerts;
 - Koncerts *Spēlē zēni*.
- Kolektīvās muzicēšanas prasmju attīstīšanai skolā ir izveidoti:
 - Pūšaminstrumentu orķestris;
 - Saksofonu ansamblis;
 - Flautu ansamblis;
 - Akordeonistu ansamblis;
 - Metālpūšaminstrumentu sansamblis;
 - Vokālie ansambļi.

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi

2.1. Izglītības iestādes pamatvirziens, mērķis un pamatuzdevumi

Salacgrīvas novada Mūzikas skolas mērķi, pamatvirzieni un pamatuzdevumi ir noteikti skolas NOLIKUMĀ un skolas attīstības plānā.

Skolas darbības **pamatvirziens** ir izglītojošā darbība.

Misija – nodrošināt Salacgrīvas novada iedzīvotājiem (bērniem un jauniešiem) pieejamu, kvalitatīvu un uz radošumu vērstu profesionālās ievirzes izglītību mūzikā, radot vidi patriotiskas, brīvas, sabiedriski aktīvas, atbildīgas un radošas personības izaugsmei.

Vīzija – mūsdienīga, pieejama un atvērta Mūzikas skola – kultūrizglītības centrs novadā, kas nodrošina ilgtspējīgu un kvalitatīvu mācību procesu, motivē un ievirza izglītojamās savas radošās personības attīstībai. Ir novada kultūras vērtību saglabātāja, jaunu tradīciju veidotāja, progresīva, atpazīstama un tradīcijām bagāta iestāde, kura ir nozīmīga savai pilsētai.

Vērtības – mūsdienīgums, cieņa, pozitīva sadarbība un attieksme, profesionalitāte, radošums, droša un veselīga vide.

Skolas darbības mērķis – nodrošināt profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu, veicināt estētiski domājošas, radošas un konkurētspējīgas personības attīstību, piedalīties vietējās kultūrvides veidošanā un attīstībā.

Skolas **pamatuzdevumi** ir:

- Īstenot licencētās un akreditētās profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikā;
- Sagatavot izglītojamās profesionālās vidējās mūzikas izglītības programmas apguvei;
- Racionāli izmantot skolas darbībai atvēlētos finanšu līdzekļus un materiālos resursus;
- Sadarboties ar izglītojamo likumiskajiem pārstāvjiem (vecākiem) ar mērķi nodrošināt pozitīvu un kvalitatīvu izglītojošu darbu skolā, veidojot kvalitatīvu informācijas apmaiņu starp skolu un vecākiem;
- Sadarboties ar citām izglītības iestādēm reģionā, Latvijā, kā arī ārpus mūsu valsts robežām;
- Gatavot izglītojamās dažādiem reģionālajiem, valsts un starptautiskajiem konkursiem un festivāliem.

2.2. Iepriekšējo mācību gadu prioritātes un rezultāti

Skolas attīstības prioritātes uzskaitītas Salacgrīvas novada Mūzikas skolas attīstības perspektīvajā plānā 2018. – 2020. gadam. Plānā ir iekļauti skolas darbības mērķis, uzdevumi, izvirzītās prioritātes un to īstenošanas plāns.

Skolas darbības jomas	Darbības prioritātes	Rezultāti
1. Mācību saturs	Licencēt jaunas izglītības programmas	2020.gadā plānots licencēt 2 jaunas izglītības programmas: <i>Klarnetes spēle</i> un <i>Trombona spēle</i> .
	Īstenot jaunas interešu izglītības programmas.	Skolā tiek īstenota interešu izglītības programma “Sagatavošanas klase”, kurā ir iespējams apgūt klavierspēli, blokflautas, vijoles un sitaminstrumentu spēli. 2020.gadā tika izveidota jauna programma- “Izvēles instruments”.
2. Mācīšana un mācīšanās	Paaugstināt un sekmēt izglītojamo motivāciju mācīties, uzlabot izglītojamo patstāvīgā darba kvalitāti.	Ikdienas darbā, izmantojot informāciju tehnoloģijas, ir paplašinājusies mācību metožu daudzveidība. Līdz ar attālinātā mācību procesa sākšanos, instrumenta spēlē ir uzlabojusies patstāvīgā darba kvalitāte. Izglītojamie vairāk analizē pedagogam sūtāmo ierakstu kvalitāti, kas motivē mācīties un vingrināties vairāk.
	Informāciju tehnoloģiju izmantošana mācību procesā	Pedagogi aizvien vairāk izmanto informāciju tehnoloģiju piedāvātās iespējas. Tiek veidoti <i>YouTube</i> kanāli, kur pedagogs ievieto vingrinājumus. Daudz interneta resursu tiek izmantoti mūzikas klausīšanās un analīzei. Attālinātā mācību procesa laikā tika izmantotas platformas <i>Zoom</i> piedāvātās iespējas.
	Vecākiem sniegtās informācijas kvalitātes uzlabošana	Vecākiem informācija par jaunumiem un norisēm skolā tiek sniegta skolvadības sistēmā <i>E-klase</i> . Operatīvākai saziņai katrs pedagogs ir izveidojis arī savu izglītojamo vecāku grupu vietnē <i>WhatsApp</i> . E-klasē vecākiem ir redzama informācija arī par izglītojamo sasniegumiem un mājas darbiem.

3. Izglītojamo sasniegumi	Uzlabot izglītojamo sasniegumus ikdienas darbā mūzikas teorētiskajos priekšmetos.	Ir nostiprināta starppriekšmetu saikne mūzikas teorētiskajos priekšmetos un specialitātē. Tiek lietota vienota terminoloģija visos mācību priekšmetos, veicinot prasmju un zināšanu nostiprināšanu. Pārbaudes darbos ir izstrādāti kritēriji, kuri atspoguļoti sistēmā <i>E-klase</i> un ir redzami gan vecākiem, gan izglītojamajiem.
	Sekmēt izglītojamo dalību koncertos un veicināt to un citu muzikālu pasākumu apmeklēšanu.	Skolā ir izstrādāts pasākumu (koncertu, konkursu u.c.) uzskaites žurnāls. Katram izglītojamajam ir izveidota arī sava prakses dienasgrāmata, kurā tiek uzskaitīti visi pasākumi, kurus izglītojamais ir apmeklējis vai pats piedalījies.
	Turpināt attīstīt un veicināt izglītojamo dalību dažāda mēroga konkursos, festivālos.	Pedagogi aktīvi iesaistās savu izglītojamo sagatavošanai konkursiem. Skola nodrošina transporta un dalības maksas izdevumus. Uz konkursiem gandrīz vienmēr līdzī brauc skolas direktore, kuru izglītojamie un pedagogi novērtē kā būtisku atbalstu. Arī skolā tiek rīkoti konkursi, lai tajos iespēja piedalīties būtu ikvienam. Par augstiem sasniegumiem valsts konkursos, pamatojoties uz Salacgrīvas novada domes nolikumu "Par naudas balvas piešķiršanu par izciliem sasniegumiem profesionālās ievirzes izglītībā un to apmēru", valsts svētkos izglītojamajiem un pedagogiem tiek pasniegts atzinības raksts un naudas balva. Par aktīvu koncertdarbību un dalību konkursos semestra ietvaros, nākamajā semestrī tiek piemērota līdzfinansējuma maksas atcelšana.

4. Atbalsts audzēkņiem	Pilnveidot atbalsta sniegšanu karjeras izvēlē, motivējot audzēkņus mācības turpināt mūzikas vidējās profesionālās izglītības iestādēs.	Skolā ar koncertiem ir uzstājušies mūzikas vidusskolu audzēkņi un skolas absolventi. Beidzēju klases tiek iepazīstinātas ar iespējām nākamajā izglītības pakāpē. Pēdējos gados būtiski ir palielinājusies interese par mācībām mūzikas vidusskolā, tāpēc izglītojamajiem pēc pedagogu iniciatīvas tiek sarunātas papildus konsultācijas pie mūzikas vidusskolu pedagogiem.
	Sniegt atbalstu mācībās ikvienam skolas izglītojamajam.	Skolā tiek sniegtas konsultācijas tiem izglītojamajiem, kuriem nepieciešams papildu atbalsts mācību vielas apguvē. Tāpat papildu tiek strādāts ar talantīgajiem izglītojamajiem, gatavojoties konkursiem vai mācībām nākamajā izglītības pakāpē. Par ļoti labām, teicamām un izcilām sekmēm semestra noslēgumā, nākamajā semestrī 100% tiek atcelta vecāku līdzfinansējuma maksa.
5. Skolas vide	Skolas tēla veidošana un popularizēšana sabiedrībā.	Skolai ir izstrādāts logo un lapa sociālajā tīklā "Facebook". Ir aktualizēta un sakārtota informācija par izglītības iestādi Salacgrīvas novada mājaslapā sadaļā <i>Izglītība/Salacgrīvas novada Mūzikas skola</i> . Skolai ir laba sadarbība ar novada iestādēm un pašvaldību, un tā aktīvi līdzdarbojas novadā notiekošajos pasākumos. Iestādes pedagogi ir Latvijas augsta līmeņa kolektīvu mūziķu, kā arī ir novada kolektīvu vadītāji un koncertmeistari.
	Turpināt attīstīt un pilnveidot skolas tradīcijas.	Skolā tiek rīkots "Ziemeļvidzemes pūšaminstrumentu spēles audzēkņu konkurss", kas nu jau ir kļuvis par tradīciju. Tajā ik gadu piedalās vairāk kā 40 dalībnieku no gandrīz 20 mūzikas skolām. Katru gadu skola organizē "Ģimeņu koncertu", vasarā izglītojamie ļoti gaida radošās

		meistarklases, kuras rīko iestādes pedagogi. Meistarklases tradicionāli noslēdzas ar koncertu skolas pagalmā.
	Labiekārtot skolas pagalmu.	Skolas galmā ir ieklāts bruģa segums un uzstādīti 16 dažādi soliņi brīvā laika pavadīšanai. 2020./2021.gadā ir plānots izveidot āra skatuvi un pabeigt pagalma labiekārtošanu.
6. Skolas resursi	Papildināt instrumentāriju. Piesaistīt dažādu fondu līdzekļus jaunu mūzikas instrumentu iegādei.	Skolā ar Valsts kultūrkapitāla fonda un pašvaldības atbalstu ir iegādāts koncertinstruments- marimba. Sadarbībā ar biedrību "Mēs-sabiedrībai" skolā ir pieejami timpāni, bongo, zvaniņi, koncertbunga, dažādas perkusijas, klarnetes, suzafons. Ar pašvaldības atbalstu ir iegādāts bingu komplekts, kornetes, vijoles, trombons.
	Papildināt un pilnveidot nošu krātuvi.	Ik gadu repertuārs tiek papildināts ar jaunām notīm, pašu nozīmi piešķirot latviešu mūzikai. Notis tiek iegādātas arī no ārvalstu izdevējiem. Pedagogi veido savas digitālās nošu krātuves.
7. Iestādes darba organizācija, vadība, kvalitātes novērtēšana.	Iekšējo normatīvo dokumentu pārvaldība un to aktualizēšana.	Mācību programmas ir aktualizētas un pielāgotas atbilstoši šī brīža mācību procesam. Ir izveidoti jauni noteikumi par mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību, izstrādāti skaidri vērtēšanu kritēriji katrai instrumentu grupai mācību pārbaudījumos.
	Attīstības plāna īstenošana	Iepriekšējais attīstības plāns pamatjomās ir īstenots. Regulāri tika veikta tā pārbaudzība un analīze.
	Attīstības plāna izstrāde, pamatojoties uz Salacgrīvas novada pašvaldības attīstības prioritātēm.	Sadarbojoties ar Skolas padomi un pedagoģisko padomi, tiek izstrādāts attīstības plāns 2021.-2023.gadam. Tiek veikta skolas darba pašvērtēšana.

3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumi un izpilde

Iepriekšējā skolas akreditācija norisinājās 2017.gadā no 22.-26. maijam, par to 2017.gada 13.jūnijā tika izsniegts ekspertu atzinums par izglītības iestādes akreditāciju uz 6 (sešiem) gadiem profesionālās ievirzes izglītības programmā “Trompetes spēle”.

Ekspertu komisijas atzinumā par akreditāciju izglītības iestādes darbības pilnveidei tika saņemti 3 (trīs) ieteikumi (Sk. 6. tabulu).

6. tabula

Ekspertu komisijas ieteikumi

Komisijas ieteikums	Izpilde
1. Plānojot izglītības iestādes attīstību, iekļaut plānā skolas tīmekļa vietnes izveidi, kurā būtu iespējams ievietot daudzveidīgu un lietderīgu informāciju par skolas darbību.	Informācija par skolu ir sakārtota un ievietota Salacgrīvas novada mājas lapā www.salacgriva.lv sadaļā “Izglītība” – “Salacgrīvas novada Mūzikas skola”. Katru gadu sadaļa tiek papildināta un uzlabota ar vairākām apakšnodaļām par kolektīvu, mācībām, pasākumiem, uzņemšanu, aktualitātēm, dokumentiem. Ir izveidota arī skolas lapa sociālajā tīklā “Facebook”. Atsevišķa tīmekļa vietne līdz šim netika plānota, ierobežota personālrեսурса un finansējuma, kā arī citu prioritāšu dēļ.
2. Deleģēt atsevišķu pienākumu veikšanu kompetences ietvaros nodaļu vadītājiem. Vēlams izveidot amata vienību - direktora vietnieks izglītības jomā.	Informācija un dokumentācija, kura attiecas uz Taustiņinstrumentu nodaļas un Pūšaminstrumentu/Sitaminstrumentu nodaļas darbību, ir deleģēta nodaļu vadītājiem. 2020./2021.mācību gadā tika plānots direktora vietnieks izglītības jomā, taču pagaidām šī amata vienība nav apstiprināta ierobežotā finansējuma dēļ.
3. Saturiski pārskatīt un uzlabot izglītības iestādes iekšējos normatīvos dokumentus.	Ir pārskatīti rīkojumi, veikti uzlabojumi to saturā un noformēšanā. Saturiski izvērtēti un sakārtoti arī vairāki iekšējie normatīvie dokumenti: Metodiskās komisijas reglaments, Salacgrīvas novada Mūzikas skolas izglītojamo uzņemšanas noteikumi, Iekšējās kārtības noteikumi, Kārtība par izglītojamo sasniegumu vērtēšanu.

4. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos

4.1. Mācību saturs

Salacgrīvas novada Mūzikas skola īsteno 10 profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikā, kuras izstrādātas atbilstoši Izglītības likuma un Profesionālās izglītības likuma prasībām. Programmas ir licencējis Izglītības kvalitātes valsts dienests, un tās ir spēkā uz nenoteikti laiku:

Taustiņinstrumentu spēle

- Klavierspēle kods 20V 212 01 1, Licence Nr. P-11595 (2030 stundas);
- Akordeona spēle kods 20V 212 01 1, Licence Nr. P-11596 (1697 stundas);

Stīgu instrumentu spēle

- Vijoļspēle kods 20V 212 02 1, Licence Nr. P- 11531 (2152) stundas;

Pūšaminstrumentu spēle

- Flautas spēle kods 20V 212 03 1, Licence Nr. P- 11597 (1697 stundas);
- Klarnetes spēle kods 20V 212 03 1, Licence Nr. P_4019 (1697 stundas);
- Saksofona spēle kods 20V 212 03 1, Licence Nr. P- 11599 (1697 stundas);
- Trompetes spēle kods 20V 212 03 1, Licence Nr. P- 11600 (1697 stundas);
- Eifonija spēle kods 20V 212 03 1, Licence Nr. P-11601 (1697 stundas);
- Trombona spēle kods 20V 212 03 1, Licence Nr. P_4020 (1697 stundas);

Sitaminstrumentu spēle

- Sitaminstrumentu spēle kods 20V 212 04 1, Licence Nr. P- 11602 (1697 stundas).

Profesionālās ievirzes izglītības programmās katram mācību priekšmetam ir izstrādātas mācību programmas, kurās iekļauti programmas mērķi, uzdevumi, programmas apguves ilgums un apjoms, mācību darba un mācību sasniegumu vērtēšanas formas un metodes, priekšmeta programmas satura izklāsts pa klasēm un izmantojamās literatūras un ieteicamo skaņdarbu saraksts.

Mācību priekšmetu programmas izstrādā izglītības iestādes pedagogi kopā ar direktori. Tās apspriež un izvērtē nodaļu metodiskajās sanāksmēs, apstiprina skolas direktore. Programmu saturs regulāri tiek pārskatīts un pēc vajadzības aktualizēts katru gadu augustā (pirms jaunā mācību gada) un decembrī. Arī mācību pārbaudījumu prasības, kas atbilst apgūstamās programmas mērķiem, uzdevumiem un iegūstamajai profesionālās ievirzes izglītībai, katru mācību gadu tiek pārskatītas un pielāgotas izglītojamo zināšanu un spēju

līmenim, kā arī plānotajiem pasākumiem (konkursiem, koncertiem u.c.). Katru mācību gadu tiek meklēti inovatīvi risinājumi mācību programmas apguvei, meklējot arī aizvien jaunas mācību pārbaudījumu formas. Metodiskajās sanāksmēs regulāri tiek analizēti rezultāti, izvirzīti mērķi un noteikti uzdevumi mērķu sasniegšanai. Tiek izskatītas arī aktuālākās un piemērotākās mācību darba formas un metodes, pārrunātas repertuāra dažādošanas iespējas, saglabājot līdzsvaru starp tradicionālo (klasisko) un laikmetīgo mūziku.

Skolā ir 2 metodiskās komisijas (MK):

- Taustiņinstrumentu Metodiskā komisija;
- Pūšaminstrumentu un Sitaminstrumentu Metodiskā komisija.

Metodisko komisiju darbu vada pedagoģiskajā sēdē izvirzīti un direktora apstiprināti pedagogi. Komisiju sēdes tiek protokolētas, tajās regulāri tiek analizēti mācību darba rezultāti, izglītojamo sasniegumi, pārrunāta mācību uzdevumu daudzveidība, programmas repertuārs, skatuves kultūra, kā arī tiek meklētas jaunas mācību metodes un formas, kas uzlabotu izglītojamo sasniegumu rādītājus.

Pedagogi zina un izprot profesionālās ievirzes izglītības programmās noteiktos mērķus un uzdevumus, obligāti apgūstamo mācību saturu un ievēro vienotas izglītojamo sasniegumu vērtēšanas formas un kārtību, to atzīst 100% pedagogu. Visas izglītības programmas un pārējie izglītības procesu reglamentējošie dokumenti atrodas direktora kabinetā un ir brīvi pieejami.

Visi pedagogi ar izpratni un atbildību īsteno mācību priekšmetu mērķus un uzdevumus, mācību saturu, pilnveido izglītojamo sasniegumu vērtēšanas formu un kārtību. Izglītojamo zināšanas tiek regulāri un sistemātiski kontrolētas. Pedagogi izmanto dažādas pārbaudes formas- ieskaites, mācību koncertus, konkursus, eksāmenus, tehnisko prasmju pārbaudījumus, mācību tēmu noslēdzot. Pēc katras pārbaudes metodiskajās komisijās tiek analizēti sasniegumi, salīdzināti rezultāti ar iepriekš paveikto, apspriežot radušos problēmu, tiek meklēti risinājumi.

Pamatojoties uz mācību priekšmetu programmās noteiktajām prasībām un izvērtējot izglītojamo individuālās spējas, katra semestra sākumā tiek sastādīti izglītojamo individuālie plāni. Semestra laikā plānos ir iespējams veikt arī programmas izmaiņas, kuras ierosina priekšmeta skolotājs.

Nodarbības tiek plānotas un stundu saraksts tiek izveidots atbilstoši skolas Nolikumam un Izglītības likumā noteiktajām prasībām, ievērojot programmu apguves specifiku. Liela nozīme stundu sarakstu plānošanā ir sadarbībai ar novada vispārizglītojošajām skolām, jo mūzikas skolas stundu saraksts tiek veidots pamatojoties uz vispārizglītojošu skolu stundu sarakstu (arī izmaiņām tajos), interešu izglītības pulciņu, pasākumu un skolēnu autobusu grafiku. Mācību priekšmetu grupu stundu sarakstus katru pusgadu pārskata un apstiprina

direktore. Stundu saraksti atbilst licencētajām izglītības programmām. Grupu stundu saraksti ir brīvi pieejami gan izglītojamajiem, gan vecākiem un izvietoti skolas 1. un 2.stāvā pie ziņojuma dēļa, kā arī ievietoti skolvadības sistēmā *E-klase*. Par izmaiņām stundu sarakstā izglītojamie tiek savlaicīgi informēti *E-klasē* un, ja nepieciešamas, tiek nosūtīta ziņa arī mobilajā lietotnē *WhatsApp*. Individuālo nodarbību stundu sarakstus pedagogi iesniedz katra mācību semestra sākumā, tos saskaņojot ar direktori. Saraksti tiek aktualizēti atbilstoši reālajai situācijai.

Stundu saraksta izstrādē tiek ņemts vērā:

- Izglītības programma;
- Vispārizglītojošo skolu darba grafiks;
- Interesu pulciņu nodarbību grafiks;
- Pedagogu plānotās mācības;
- Svētki un pasākumi;
- Autobusu saraksti, saistībā ar izglītojamo nokļūšanu mājās.

Tā kā pedagogi regulāri paaugstina kvalifikāciju un piedalās tālākizglītībasursos, praksē tiek pielietotas tajos gūtās zināšanas, prasmes un atziņas, dažādojot pasniegšanas veidus. Darbs ar izglītojamajiem ir diferencēts un individuāls, ņemot vērā katra izglītojamā vajadzības un spējas, kā arī vecumposma īpatnības. Pedagogi papildus strādā ar izglītojamajiem, kuriem ir grūtības un problēmas mācībās, kā arī ar talantīgajiem izglītojamajiem, gatavojot viņus konkursiem un festivāliem.

Izglītības iestāde pēc iespējām cenšas nodrošināt ar izglītības programmu īstenošanai atbilstošajiem mācību līdzekļiem un mācību literatūru, kā arī ar informāciju tehnoloģijām.

Lai nodrošinātu pēctecību un stabilu izglītojamo skaitu profesionālās ievirzes izglītības programmās, iestāde piedāvā interešu izglītības programmu *Sagatavošanas klase*, pēc kuras, sasniedzot noteikto vecumu, lielākā daļa izvēlas mācības turpināt profesionālās ievirzes izglītības līmenī.

Vērtējums- labi

4.2. Mācīšana un mācīšanās

4.2.1. Mācīšanas kvalitāte

Katras mācību stundas galvenās sastāvdaļas ir mācīšanas un mācīšanās process. Par tās kvalitāti ir atbildīgs katra priekšmeta pedagogs. Lielākajai daļai pedagogu ir liels pedagoģiskā darba stāžs, kas sevī ietver zināšanas, prasmes un pieredzi psiholoģijā, pedagoģijā un mūzikā.

Nodarbības tiek plānotas un stundu saraksts tiek izveidots atbilstoši mācību plānam. Izglītojamiem tiek nodrošinātas visas mācību plānā paredzētās stundas un prakse. Visiem pūšaminstrumentu spēles, sitaminstrumentu spēles un vijoles spēles audzēkņiem tiek apmaksātas arī koncertmeistara stundas, tādējādi nodrošinot kvalitatīvu repertuāra apguvi.

Iespēju robežās izglītojamiem tiek nodrošināti nepieciešamie mācību līdzekļi- ar pašvaldības atbalstu visiem izglītojamajiem tiek iegādātas dienasgrāmatas un darba burtnīcas mūzikas mācībā un solfedžo 1.-7.klasei. Instrumentu spēles pedagogi savus izglītojamus nodrošina ar daudzveidīgiem nošu materiāliem instrumentu spēles apguvē gan no skolas nošu krātuves un pedagogu personīgām bibliotēkām, gan arī izmantojot interneta resursu piedāvātās iespējas. Nereti pedagogi savā darbā izmanto arī pašu sagatavotus nošu un mācību materiālus. Pedagogi mācību procesā izmanto priekšmeta saturam un izglītojamo vecumam atbilstošas mācību metodes, materiālus, mācību līdzekļus, iekārtas un darba paņēmienus. To, ka mācību stundas mūzikas skolā ir interesantas, atzīst gandrīz visi mūzikas skolas audzēkņi. Pūšaminstrumentu spēles pedagogi izglītojamo pareizākas elpas apguvei izmanto elpas treniņierus. Sagatavošanas klases bērniem bez tradicionālajām mācību metodēm tiek izmantotas arī K.Orfa metodes. Darbā ar vecāko klašu izglītojamiem tiek izmantota projektu metode, tiek organizētas mācību ekskursijas. Mūzikas teorētiskajos priekšmetos skolā divas reizes gadā notiek erudīcijas konkursi, kas veltīti kādam komponistam-jubilāram. Produktīvs, radošs un intensīvs darbs mācību stundās tiek papildināts ar pārdomātiem, metodiski pareizi izvēlētiem mājas uzdevumiem gan individuālajās, gan grupu stundās. Gandrīz visi audzēkņi atzīst, ka pedagogi saprotami izskaidro un izstāsta mācību vielu.

Lai uzlabotu katra izglītojamā zināšanu un prasmju līmeni mūzikas teorētiskajos priekšmetos, katru gadu, iespēju robežās, izglītojamie tiek dalīti grupās, pamatojoties uz iepriekšējā mācību gada izvērtējumu un rezultātu analīzi. Arī mājas darbi tiek diferencēti, vadoties pēc katra izglītojamā vai grupas spējām un līmeņa. Tomēr, tā kā ne vienmēr mājas darbi teorētiskajos un individuālajos priekšmetos tiek izpildīti vai arī to izpildes laiks kavējas, cieš zināšanu kvalitāte un netiek gūti vēlami rezultāti, tāpēc pedagogiem jārod jauni risinājumi arī mājas darbu apguvei. Šobrīd aktuāli mācību procesā ir izmantot dažādas informāciju tehnoloģijas, kuras mācību procesā ieviešam arī savā skolā. Pedagogi dod skaidras un konkrētas norādes un veicamos uzdevumus, kā arī darba izpildes termiņu. Izglītojamais iefilmē treniņprocesu vai gala rezultātu, kuru lietotnē *WhatsApp* nosūta pedagogam, pēc tam kopīgi tiek veikta ieraksta un darba analīze, lai noskaidrotu tālāk veicamos uzdevumus. Jaunās vielas apguvei un treniņprocesam, daži pedagogi ir izveidojuši platformu vietnē *YouTube*, kur pedagogs ir iefilmējis un ievietojis video ar vingrinājumiem, prezentāciju par pareizu elpošanu,

iespējējis skaņdarbus. Pavasarī, iestājoties attālinātajam mācību procesam, kolektīvās muzicēšanas programmas apguvei pedagogi iespēlēja un ierakstīja partijas, lai izglītojama, apgūstot savas partijas nošu materiālu, labāk varētu izprast ansamblā kopējo skanējumu. Arī mūzikas teorētiskajos priekšmetos attālināto mācību laikā daudz tika izmantoti digitālie mācību līdzekļi. Tā kā jaunās tehnoloģijas ir neatņemama mūsdienu bērnu un jauniešu dzīves sastāvdaļa, šīs mācību metodes un mācīšanās process tika atzīts kā interesants un motivējošs.

Skolā tiek hospitētas, vērtētas un analizētas mācību stundas un to pasniegšanas kvalitāte. Mācību gada beigās pedagogi veic pašvērtējumu, kuru iesniedz direktorei. Pēc izvērtēšanas procesa tiek veiktas savstarpējas pārrunas. Mācību nodarbību žurnālus sistēmā E-klase direktore pārbauda regulāri, vismaz 2 reizes semestrī, veicot ierakstus par pārbaudes rezultātā konstatēto. Arī katras nodaļas pedagogu individuālos plānus pārbauda direktore kopā ar attiecīgās metodiskās komisijas vadītājs.

Uzstāšanās prasmes, skatuves pieredzi un tās kultūru izglītojamajiem attīsta piedalīšanās koncertos. Tajos izglītojamie piedalās jau no Sagatavošanas klases, jo katru mācību gadu pirms Ziemassvētkiem tiek organizēts 1.klašu un Sagatavošanas klases audzēkņu koncerts.

Lai vairāk motivētu izglītojamos piedalīties un apmeklēt dažādus kultūras pasākumus, skolā ir izveidotas “Prakses dienasgrāmatas” un izstrādāta kārtība par to lietošanu. Šajās dienasgrāmatās izglītojamais veic ierakstus par dalību dažādos koncertos, konkursos, festivālos, meistarklasēs, mācību ekskursijās, kā arī par koncertu un operas vai baleta izrāžu apmeklējumiem. Augusta beigās jau sešus gadus skola organizē radošās meistarklases visiem mūzikas skolas izglītojamajiem. Meistarklašu mērķis ir sagatavot izglītojamos jaunajam mācību gadam, saliedēt skolas kolektīvu un izglītojamos, iepazīt vienam otru un veicināt izglītojamo radošās izpausmes.

Vērtējums – labi

4.2.2. Mācīšanās kvalitāte

Uzsākot mācības, izglītojamie un vecāki tiek iepazīstināti ar mācību saturu, plānotajiem mācību pārbaudījumiem, skolas izglītības sniegtajām iespējām, pienākumiem un atbildību. Pedagogi regulāri informē un atgādina audzēkņiem mācību darba izvirzītās prasības, individuālajās stundās ar katru audzēkni tiek pārrunāts veicamo darbu plāns, atbilstoši katra izglītojamā spējām, izvirzīti uzdevumi, audzēkņi tiek iepazīstināti ar apgūstamo repertuāru. Nereti pedagogi piedāvā vairākus skaņdarbus, no kuriem izglītojamais var izvēlēties sev tīkamāko. Tāpat izglītojamie tiek iepazīstināti ar mācību pārbaudījumu prasībām, kas ir izstrādātas katrā mācību priekšmetā.

Liela nozīme mūzikas apmācības procesā ir koncertdarbībai, tāpēc skola rīko dažādus koncertus, sniedzot iespēju uzstāties un koncertēt ikvienam. Katrs pedagogs arī izvērtē izglītojamo iespējas piedalīties ārpusskolas pasākumos (dažādos koncertos, konkursos, festivālos, meistarklasēs). Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles audzēkņiem lielu motivāciju instrumenta spēles apguvē sniedz iespēja spēlēt Salacgrīvas kultūras centra pūtēju orķestrī “Enkurs” un Salacgrīvas vidusskolas pūtēju orķestrī “Reids”.

Gandrīz visi audzēkņi apgalvo, ka mācību stundās pedagogi motivē sasniegt labākus rezultātus, virza izglītojamos mērķtiecīgam un radošam darbam, rosina izrādīt iniciatīvu jaunu zināšanu apguvē. Izglītojamie zina un izprot mācību darbam izvirzītās prasības, cenšoties pildīt visus mācību uzdevumus, aktīvi piedaloties mācību procesā, plānojot un izvērtējot savu darbu, uzņemoties līdzatbildību par mācību procesa norisi.

Mācīšanās kvalitāte gan ne vienmēr ir atkarīga no pedagoga darba un audzēkņu spējām. Ļoti svarīgs ir vecāku atbalsts un līdzdalība mācību procesā, apstākļi, situācija ģimenē un mērķis, kādēļ vecāki saviem bērniem izvēlas profesionālās ievirzes izglītību mūzikas skolā. Izglītojamo mācību process tiek balstīts uz sadarbību starp pedagogu, izglītojamo un vecākiem, jo sekmīgas mācību programmas apguvē ir svarīgs ne tikai regulārs stundu apmeklējums, bet arī sistemātisks darbs mājās, mērķtiecīgi apgūstot nošu tekstu un nostiprinot stundās mācīto.

Skolā ar pedagogiem regulāri tiek pārrunāts, ka mājasdarba uzdevumiem jābūt precīzi nodefinētiem un skaidri uztveramiem. Uzdotais tiek atspoguļots sistēmā E-klase, konkrētākas norādes tiek ierakstītas izglītojamā dienasgrāmatā.

Mācīšanās kvalitātes uzlabošanai izglītojamiem ir iespēja gatavoties nodarbībām arī skolā, kur ir pieejami instrumenti un brīvas klases. Atsevišķos gadījumos iespēja trenēties ir arī brīvdienās. Skola izglītojamos nodrošina ar visiem nepieciešamajiem mācību līdzekļiem: nošu materiālu, darba burtnīcām, dienasgrāmatām un, iespēju robežās, arī ar mūzikas instrumentiem.

Izglītības iestādē tiek uzskaitīti mācību stundu kavējumi. Pedagogi un direktore, izmantojot skolvadības sistēmu E-klase, regulāri seko līdz izglītojamo stundu apmeklējumam un sekmēm visos mācību priekšmetos. Par kavējumiem un nepieciešamo atbalstu mācību vielas apguvē pedagogi savlaicīgi informē vecākus. Ja tomēr semestra beigās izglītojamajam slimības vai kādu citu iemeslu dēļ ir daudz kavējumu un nav nokārtotas ieskaites un pārbaudes darbi, gadījums tiek izskatīts Pedagoģiskās padomes sēdē, un ar tās lēmumu var tikt piešķirts mācību semestra pagarinājums.

Lai uzlabotu mācīšanās kvalitāti, skola plāno un organizē pasākumus vecākiem- vecāku sapulces, koncertus vecākiem, “Vecāku nedēļa”, kuras laikā skolā tiek organizētas atklātās nodarbības, ieskaites, koncerti, vecāku sapulces un konsultācijas. Jāatzīst, ka skolas

sabiedriskajā dzīvē iesaistās tikai daļa vecāku, tāpēc skolai turpmāk rūpīgāk jāplāno vecākiem paredzēto aktivitāšu laiks, kas ir visbiežāk minētais iemesls, kādēļ vecāki neapmeklē sapulces, sanāksmes un citus pasākumus.

Mācību pārbaudījumu un plānoto pasākumu grafiks tiek sagatavots gan katrai nodaļai atsevišķi, gan arī visai skolai kopējs. Katra semestra sākumā plāns tiek ievietots sistēmā E-klase, kur tas ir redzams ne tikai darbiniekiem un audzēkņiem, bet arī vecākiem. Mācību darba un pasākumu plāns ir atrodamas arī Salacgrīvas novada mājas lapā mūzikas skolas sadaļā. Par gaidāmajiem mācību pārbaudījumiem, koncertiem un citiem pasākumiem pedagogi vecākus un audzēkņus vēl papildus informē vietnē *WhatsApp*.

Informāciju par izglītojamo sasniegumiem vecāki saņem regulāri ar ierakstiem dienasgrāmatās, skolvadības sistēmā *E-klase* un individuālajās pārrunās.

Radušās domstarpības vai problēmas tiek risinātas savlaicīgi pārrunu veidā. Izglītojamie skolā jūtas brīvi un atvērti, tāpēc nekaitrējas lūgt palīdzību ikvienā jautājumā skolas direktorei, lietvedei un pedagogiem.

Vērtējums – labi

4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

Audzēkņu mācību sasniegumi tiek vērtēti sistemātiski, atbilstoši skolas izstrādātai *Mācību sasniegumu vērtēšanas kārtībai*. Ir izstrādāti atsevišķi vērtēšanas kritēriji katram no priekšmetiem. Vērtēšanas metodes un vērtējuma kvalitāte atbilst valstī noteiktai mācību sasniegumu vērtēšanas kārtībai. Vērtēšana sākas jau no 1.klases un notiek 10 ballu sistēmā. Ar vērtēšanas sistēmu tiek iepazīstināti gan izglītojamie, gan viņu vecāki, un gandrīz visi izglītojamie atzīst, ka pedagogi vienmēr saprotami pamato viņu darba vērtējumu. Vērtēšanu kritēriji un kārtība atrodas direktores kabinetā, bet to kopsavilkums un informāciju, kas attiecas uz konkrēto priekšmetu – pie priekšmeta pedagoga.

Vērtēšanas kritēriji katrā mācību priekšmetā un/vai mācību pārbaudījumā tiek regulāri pārskatīti un aktualizēti, piemērojot tos tā brīža situācijai. Pedagogi savlaicīgi informē izglītojamos un viņu vecākus par zināšanu un prasmju pārbaudes norises kārtību, vērtēšanas saturu un vērtēšanas kritērijiem. Mācību pārbaudījumu izvērtējums un kritēriji tiek atspoguļoti *E-klasē* un ir redzami arī audzēkņiem un viņu vecākiem.

Pedagogi sistemātiski vērtē izglītojamo mācību sasniegumus, veic vērtējumu uzskaiti un analīzi. Vērtēšanas metodes atbilst skolēnu vecumam, individuālajām spējām, mācību priekšmeta specifikai un izvirzītajam mērķim. Izglītības iestādē pastāv vienotas prasības

pārbaudes darbu veikšanai un mācību sasniegumu vērtēšanai, un pedagogi tās ievēro. Vērtējumu uzskaiti pārtrauga direktore.

Ikdienas mācību procesā vērtējums ne vienmēr tiek izteikts skaitliski. Nereti pedagogi sniedz arī raksturojošu vērtējumu, kurā pedagogs norāda un izskaidro kļūdas un dod norādījumus, lai nepieļautu tās turpmāk. Vērtējumā tiek atzīmēts arī labi izdevušos darba rezultāts, process un sniegums. Pedagogi bieži izmanto sistēmas *E-klase* piedāvātās iespējas ierakstīt pozitīvās piezīmes, kuras motivē izglītojamos turpmākajam darbam. Vērtējumus visos mācību priekšmetos un pārbaudes darbos pedagogs ieraksta katra izglītojamā dienasgrāmatā un grupu vai individuālo nodarbību žurnālā E-klasē, kur attiecīgā semestra beigās izliek pusgada un gada vērtējumu. Katra mācību semestra noslēgumā izglītojamie saņem liecības.

Pēc katra mācību pārbaudījuma- tehnisko prasmju pārbaudījuma, mācību koncerta, patstāvīgā darba ieskautes, noslēguma pārbaudījuma, pārceļšanas vai beigšanas eksāmena, atzīmes kopā ar izglītojamā uzstāšanās programmu tiek ierakstītas protokola veidlapās. Skolā ir izglītojamo uzņemšanas eksāmenu protokoli, eksāmenu vērtējumu kopsavilkumi, noslēguma eksāmenu protokoli, izglītojamo zināšanu vērtēšanas protokoli (mācību koncerti, ieskautes, eksāmeni). Pēc katra mācību pārbaudījuma tiek analizēts katra izglītojamā sniegums - izaugsme, sasniegumi, kā arī iemesli, kāpēc priekšnesums vai izpildījums nav bijis veiksmīgs. Visos mācību pārbaudījumos vienmēr piedalās attiecīgā priekšmeta pedagogi un izglītības programmas vadītājs, eksāmenos un mācību koncertos piedalās arī direktore. Katra mācību pusgada beigu perioda pedagoģiskās padomes sēdē tiek veikta izglītojamo sekmju izvērtēšana. Mācību gada beigās elektroniskā formātā tiek veikta izglītojamā izaugsmes dinamikas analīze un sekmju kopsavilkums, izmantojot sistēmas *E-klases* piedāvātās iespējas. Pamatojoties uz sekmju izvērtējumu un kopsavilkuma rezultātiem, tiek konstatētas uzlabojamās jomas un, atbilstoši tām, tiek plānots turpmākais darbs.

Vērtējums – labi

4.3. Izglītojamo sasniegumi

4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā

Mācību darbs skolā tiek vērsts uz katra izglītojamā individuālo izaugsmi un attīstību, mācību priekšmetu programmu prasību, zināšanu un prasmju kvalitatīvu apguvi, spēju brīvi un radoši muzicēt un patstāvīgi pielietot iegūtās zināšanas

Izglītojamo mācību sasniegumi tiek fiksēti un atspoguļoti skolvadības sistēmas E-klase elektroniskajā žurnālā. Lielākajai daļai izglītojamo vērtējums ikdienas darbā ir optimālā līmenī. Par atsevišķu izglītojamo problēmsituācijām un nepietiekamiem rezultātiem mācību priekšmetu pedagogi savlaicīgi informē direktori. Tiek noskaidrota situācija un meklēti labākie risinājumi tās uzlabošanai.

Izglītojamie mācību gada laikā kārto mācību programmās paredzētos pārbaudījumus. To rezultāti tiek fiksēti mācību pārbaudījumu protokolos un *E-klases* žurnālā. Katra semestra beigās izglītojamo sasniegumi tiek apkopoti sekmju kopsavilkuma žurnālā skolvadības sistēmā *E-klase*. Specialitāšu pedagogi semestra beigās apkopo informāciju par katra izglītojamā sasniegumiem un par problēmsituācijām informē pedagogiskās padomes sēdē.

Visiem izglītojamiem tiek dota iespēja sava darba rezultātus parādīt ne tikai skolas koncertos, bet arī ārpusskolas pasākumos, konkursos un festivālos. Direktore ārpusklases darba sasniegumu žurnālā veic uzskaiti par izglītojamo dalību dažādos koncertos, konkursos, festivālos un citos pasākumos. Mācību gada beigās skolā tiek veikts apkopojums un analīze par izglītojamo sasniegumiem ārpus mācību stundām un paredzētajiem pārbaudes darbiem. Šādu uzskaitījumu prakses dienasgrāmatās veic arī izglītojamie, kuri tajās ieraksta visus kultūras pasākumus, kuros viņš ir piedalījies vai apmeklējis. Tā audzēkņi un pedagogi tiek motivēti piedalīties gan novada, gan ārpusnovada teritorijas kultūras dzīves norisēs.

Katru gadu aizvien vairāk audzēkņu piedalās konkursos un festivālos, kuros tiek gūti arī panākumi. Pedagogi un izglītojamie izmanto iespējas piedalīties arī dažādās meistarklasēs, iesaistīties projektos. Īpašs notikums ir mūsu pašu organizētās meistarklases mūzikas skolas audzēkņiem, kur iespēja pilnveidot savas prasmes pie citiem pedagogiem ir ikvienam skolas izglītojamajam. Minētais pasākums ir radošu un pozitīvu emociju un darbošanos piepildīts, un tas motivē izglītojamos sasniegt labākus rezultātus un ceļ viņu pašapziņu.

Vērtējums – labi

4.3.2. Izglītojamo sasniegumi reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos.

Salacgrīvas novada dome un Salacgrīvas novada Mūzikas skolas vadība atbalsta pedagogu un izglītojamo dalību dažādos reģiona, valsts un starptautiskajos konkursos, festivālos, koncertos un meistarklasēs. Skola un novads lepojas ar izglītojamo un pedagogu kopīgajiem sasniegumiem un panākumiem.

Izglītojamo dalība pasākumos un sasniegumi konkursos tiek uzskaitīti ārpusklases darba sasniegumu kopsavilkuma žurnālā.

Par 2019./2020.mācību gadu, pamatojoties uz epidemioloģisko situāciju valstī Covid-19 vīrusa ierobežošanas dēļ, objektīvi nav iespējams spriest, taču 2018./2019.mācību gadā mūsu iestādes izglītojamie un pedagogi piedalījās 15 konkursos, 14 ārpuskolas pasākumos, bet vēl 25 koncerti bija pašas skolas organizēti pasākumi.

Katra semestra beigās tiek izvērtēti izglītojamo sasniegumi un par aktīvu koncertdarbību un/vai iegūtām vietām konkursos, pamatojoties uz saistošajiem noteikumiem "Par līdzfinansējuma samaksas kārtību par izglītības ieguvu Salacgrīvas novada profesionālās ievirzes izglītības iestādēs", nākamajā semestrī tiek noteikts vecāku līdzfinansējuma atbrīvojums.

Izglītojamo sasniegumi tiek novērtēti arī novada līmenī. Par iegūtajām vietām valsts konkursos attiecīgā gada valsts svētku sarīkojumā Salacgrīvas novada kultūras centrā izglītojamajiem un pedagogiem tiek pasniegtas naudas balvas un atzinības raksti.

Tabulās ir apkopoti pēdējo divu gadu izglītojamo sasniegumi (Sk. 7.tabulu).

7. tabula

Izglītojamo sasniegumi					
2018./2019.mācību gadā					
Nr. p.k.	Datums	Dalībnieka vārds, uzvārds	Nosaukums, norises vieta	Sasniegumi	Pedagogs
1.	02.09.2018.	Mare Malvīne Īstenā	Koncerts "Vidzemes talanti Latvijas " Vidzemes koncertzālē "Cēsis"		S.Kalniņa, L.Jakabsone.
2.	21.11.2018.	Henrijs Bergs	<i>17.Jauno pianistu efižu konkurss Saldū</i>	ATZINĪBA	T.Lazdiņa
3.	16.01.2019.	Mariss Zvejnieks	Valsts konkursa IP <i>Sitaminstrumentu spēle</i> II kārtā Cēsīs	II vieta Izvirzīts FINĀLAM	M.Švēdenberga, L.Jakabsone
4.	16.01.2019.	Rūdolfs Treijs	Valsts konkursa IP <i>Sitaminstrumentu spēle</i> II kārtā Cēsīs	III vieta Izvirzīts FINĀLAM	M.Švēdenberga, L.Jakabsone
5.	17.01.2019.	Līga Anna Maurīte	Valsts konkursa IP <i>Pūšaminstrumentu spēle</i> II kārtā Cēsīs (flautas, saksofoni)	II vieta Izvirzīta FINĀLAM	L.Igaune, A.Ristamece
6.	14.02.2019.	Līga Anna Maurīte	Valsts konkursa IP <i>Pūšaminstrumentu spēle</i> III kārtā Fināls Rīgā	II vieta	L.Igaune, A.Ristamece

7.	13.02.2019.	Mariss Zvejnieks, Rūdolfs Treijs	Valsts konkursa IP <i>Sitaminstrumentu spēle</i> III kārtā Rīgā		M.Švēdenberga, L.Jakabsone
8.	13.03.2019.	Mare Malvīne Īstenā	<i>IV Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkurss vijoļspēles specialitātes audzēkņiem</i> Vangažos	I vieta	S.Kalniņa, L.Jakabsone
9.	20.03.2019.	Paula Eizenberga,	Jauno pianistu festivāls <i>Debija 2019</i> Juglas MS		A.Ristamece,
10.	20.03.2019.	Kristiāna Reiziņa,	Jauno pianistu festivāls <i>Debija 2019</i> Juglas MS		I. Goba,
11.	20.03.2019.	Anna Viļļa,	Jauno pianistu festivāls <i>Debija 2019</i> Juglas MS		A. Ristamece,
12.	20.03.2019.	Adriana Sigajeva,	Jauno pianistu festivāls <i>Debija 2019</i> Juglas MS		A. Ristamece,
13.	20.03.2019.	Henrijs Bergs	Jauno pianistu festivāls <i>Debija 2019</i> Juglas MS		T. Lazdiņa
14.	21.03.2019.	Henrijs Bergs	I Starptautiskais konkurss <i>Muzikālie zēni</i> Klaipēdā, Lietuvā		T. Lazdiņa
15.	30.03.2019.	Mare Malvīne Īstenā	Starptautiskais jauno stīgu instrumentu spēles audzēkņu konkurss <i>Diena ar lietuviešu mūziku</i> Viļņā	GRAND PRIX	S. Kalniņa, L. Jakabsone
16.	13.04.2019.	Mare Malvīne Īstenā	<i>Kārļa Ferdinanda Amendas Starptautiskais mūzikas skolu stīgu instrumentu individuālo izpildītāju un ansambļu konkurss</i> Talsos	I vieta	S. Kalniņa, L. Jakabsone
17.	26.04.2019.	Līga Anna Maurīte	<i>V Ziemeļvidzemes pūšaminstrumentu spēles audzēkņu konkurss</i> Salacgrīvā	II vieta	L. Igaune, A. Ristamece
18.	09.05.2019.	Līga Anna Maurīte	<i>XX Akadēmiskās mūzikas konkurss koka pūšaminstrumentu spēles audzēkņiem</i> Jūrmalā	III vieta	L. Igaune, A. Ristamece

19.	21.05.2019.	Mare Malvīne Īstenā	XXIV Starptautiskais jauno mūziķu konkurss Sigulda 2019.		S. Kalniņa, L. Jakabsone
20.	04.08.2019.	Līga Anna Maurīte	Dalība X Salacgrīvas Klasiskās mūzikas festivāla Galā koncertā Kuivižu ostā.		L.Igaune/ O.Ivušeikova

2019./2020.mācību gadā					
Nr. p.k.	Datums	Dalībnieka vārds, uzvārds	Nosaukums, norises vieta	Sasniegumi	Pedagogs
1.	24.01.2020.	Ilze Matilde Andersone	VK profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu IP <i>Taustiņinstrumentu spēle</i> - <i>Akordeona spēle</i> , II kārtā Cēsīs	II vieta, dalība finālā	O.Graudiņa
2.	12.02.2020.	Ilze Matilde Andersone	VK profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu IP <i>Taustiņinstrumentu spēle</i> - <i>Akordeona spēle</i> , fināls, Ulbrokas MMS		O.Graudiņa
3.	11.- 12.02.2020.	L.A.Maurīte, M.M.Īstenā	<i>Latvijas Simtgades</i> <i>jauniešu simfoniskā</i> <i>orķestra</i> atlase Spīķeru koncertzālē, Rīgā	M.M.Īstenā iekļauta orķestra sastāvā	A.Ristamece, L.Jakabsone
4.	15.02.2020.	S.R.Vilemsone , M.Vasila, E.Goba, G.Žibals	XIX Starptautiskais klavieransambļu festivāls Valgā		L.Jakabsone

Vērtējums- labi

4.4. Atbalsts izglītojamajiem

4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts un sociālpedagoģiskais

Pedagogi un skolas darbinieki rūpējas ne tikai par drošu un sakārtotu, bet arī psiholoģiski labvēlīgu vidi. Visi pedagogi ir apguvuši psiholoģijas pamatus, izgājuši bērnu tiesību aizsardzības kursus, apguvuši profesionālās pilnveides kursus audzināšanas jautājumos, tādēļ ikdienas situācijās darbinieki ir profesionāli un paši spēj sniegt psiholoģisko un emocionālo atbalstu izglītojamajiem. Sarežģītākās situācijās tiek iesaistīta arī izglītības iestādes direktore.

Nereti pedagogi un iestādes vadība sniedz atbalstu un padomus vecākiem, kā uzlabot izglītojamo mācīšanās kvalitāti mājās, apgūstot pedagoga uzdoto. Gan vecāki, gan izglītojamie zina, ka droši var vērsties pie skolas personāla dažādu problēmu gadījumā, vienmēr pretī saņemot sapratni un atbilstošu rīcību problēmas risināšanai. Pedagogi un darbinieki ir iejūtīgi, izpalīdzīgi, prot uzklaut. Bieži vien pēc palīdzības savu problēmu risināšanā izglītojamie dodas pie direktores vai skolas lietvedes, kuras pazīst katru izglītojamo.

Gaidot nodarbības vai transportu, lai nokļūtu mājās, izglītojamie brīvo laiku labprāt pavada mūzikas skolā. Šeit ir iekārtotas vairākas atpūtas zonas, ir pieejamas galda spēles. Mūsu skolā un kolektīvā valda labvēlīgs mikroklimats, to atzīst gan bērni, gan pieaugušie.

Lai radītu bērnos drošības sajūtu, savstarpēju uzticēšanos un ieinteresētību mācību procesā, stundās piedalīties tiek piedāvāts arī izglītojamo vecākiem. Kritiskajā vecumposmā, mainoties bērna interesēm, skolas vadība veic pārrunas ar izglītojamo, vecākiem un specialitāšu pedagogiem, motivējot audzēkni turpināt izglītību un pievēršot lielāku uzmanību bērna intereses noturēšanai, kas lielākajā vairumā gadījumu arī sekmīgi izdodas.

Skolā ir izstrādāta kārtība par rīcību, ja iestādē tiek konstatēta fiziska un emocionāla vardarbība. Lai gan šādi gadījumi skolā nav konstatēti, pedagogi zina, kā rīkoties fiziskas un emocionālas vardarbības gadījumos.

Pedagogi pārzina arī savu audzēkņu ģimeņu sociālo stāvokli, un vajadzības gadījumā skola sadarbojas ar novada sociālo dienestu.

Izglītības iestādē, pamatojoties uz Saistošajiem noteikumiem Nr. 10. *Par līdzfinansējuma samaksas kārtību par izglītības iegūvi Salacgrīvas novada profesionālās ievirzes izglītības iestādēs*, ir noteikts atbrīvojums no vecāku līdzfinansējuma:

100 % apmērā izglītojamajam – bārenim vai bez vecāku gādības palikušam bērnam;

100% apmērā izglītojamajam ar invaliditāti;

100% apmērā izglītojamajam no daudzbērnu ģimenes;

100% apmērā izglītojamajam, ja tā ģimenei noteikts maznodrošinātas vai trūcīgas ģimenes statuss.;

100% apmērā uz vienu semestri, ja, pamatojoties uz skolas pedagoģiskās padomes lēmumu, iepriekšējā semestrī ir sniegumi konkursos, festivālos (uzvaras, atzinības raksti) vai augstas sekmes mācībās (8, 9 un 10 balles).

Vērtējums- ļoti labi

4.4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)

Mūzikas skolas saimnieciskā darba jautājumus, drošības un darba jautājumus, ugunsdrošības un vides veselības jautājumus, kā arī jautājumus, kas saistīti ar skolas estētisko vidi un sakārtotību, risina direktore. Lielu atbalstu šajos jautājumos iestādes vadībai sniedz skolas lietvede.

Visi izglītojamie un izglītības iestādes darbinieki katra mācību gada sākumā tiek iepazīstināti ar Iekšējās kārtības noteikumiem, kā arī instruēti par drošību skolā un ārpus tās, to apliecinot ar parakstu. Iekšējās kārtības noteikumi ir izvietoti izglītojamajiem un vecākiem pieejamā vietā uz skolas informācijas stenda, kā arī atrodami www.salacgriva.lv mūzikas skolas sadaļā.

Pirms došanās mācību ekskursijās, izglītojamiem un pavadošajiem pedagogiem tiek sniegta instruktāža par drošību mācību ekskursijās. Ir izstrādātas atbilstošas instrukcijas darba aizsardzības un ugunsdrošības prasību izpildes kontrolei. Norādes un evakuācijas plāni ir izvietoti tam paredzētajās vietās. Katra stāva gaiteņos ir izvietoti ugunsdzēsāmie aparāti.

Pirms katra mācību gada sākuma pedagogi un darbinieki tiek iepazīstināti ar Darba kārtības noteikumiem. Par darba drošību, ugunsdrošību un datu aizsardzību atbildīgas ir personas un uzņēmumi, ar kuriem noslēgti līgumi Salacgrīvas novada domē. Ir izstrādāta un sakārtota visa nepieciešamā dokumentācija, atbilstoši normatīvajiem aktiem. Par darba drošību, ugunsdrošību un datu aizsardzību atbildīgās personas veic skolas personāla instruktāžas, par ko darbinieki parakstās attiecīgo instruktāžu žurnālos. Darba aizsardzības instrukcijas, iekšējās kārtības un darba kārtības noteikumi atrodas pedagogiem pieejamā vietā direktores kabinetā. Personāls zina, kā rīkoties ekstremālās situācijās. Katru gadu VUG D veic kontrolpārbaudi, par ko tiek sastādīts Pārbaudes akts.

2016.gadā skolā tika ierīkota arī videonovērošanas sistēma, kura sastāv no 4 novērošanas kamerām skolas gaiteņos. Tas būtiski uzlabo drošību skolā un garantē svešu personu pamanāmu iekļūšanu skolas ēkā.

Visiem skolas pasākumiem ir izstrādāti drošību reglamentējošie normatīvie akti, telpās izvietota drošības prasībām atbilstoša informācija (drošības instrukcijas, evakuācijas plāns, norādes u.tml.).

Izglītojamo vecāki informē skolu par audzēkņu veselību un individuālajām vajadzībām. Izglītības iestādē ir pieejama pirmās medicīniskās palīdzības sniegšanas aptieciņa, tā atrodas direktores kabinetā. Izglītojamie un izglītības iestādes personāls ir informēts, kā rīkoties traumu un pēkšņas saslimšanas gadījumos.

Izglītības iestādē ir izstrādāta un skolā publiski pieejama *Kārtībā, kādā Salacgrīvas novada Mūzikas skolā uzturas nepiederošas personas.*

Vērtējums- labi

4.4.3. Atbalsts personības veidošanā

Mācību iestāde veicina izglītojamo personības izaugsmi, atbalstot viņus ikdienas darbā, kā arī konkursos, festivālos u.c. pasākumos. Pedagogi iegulda mērķtiecīgu papildus darbu izglītojamo sagatavošanai dažādiem konkursiem un festivāliem. Par talantīgo audzēkņu panākumiem mācību un ārpusstundu darbā tiek informēti pārējie izglītojamie un skolas darbinieki. Labākie izglītojamie īpaši tiek sveikti katra semestra noslēgumā. Informācija par izglītojamo sasniegumiem ir atrodama skolā uz informatīvā stenda, bet par īpaši augstiem sasniegumiem- Salacgrīvas novada mājas lapā, laikrakstā *Salacgrīvas novada ziņas* un Alojas, Limbažu, Krimuldas un Salacgrīvas novadu laikrakstā *Auseklis*. Izglītojamie, kuri mācās atbilstoši kritērijiem (augstas sekmes mācībās, sasniegumi konkursos), pamatojoties uz Saistošajiem noteikumiem Nr. 10. *Par līdzfinansējuma samaksas kārtību par izglītības ieguvu Salacgrīvas novada profesionālās ievirzes izglītības iestādēs*, tiek atbrīvoti no vecāku ikmēneša līdzfinansējuma maksas.

Skolā notiek daudzveidīgs darbs izglītojamo motivēšanai, radošas personības attīstībai. Tiek organizēti dažādi pasākumi, audzēkņi tiek iesaistīti radošās aktivitātēs. Jau vairākus gadus skola vasaras beigās organizē radošās meistarklases, kur paši audzēkņi gatavo ne tikai skaņdarbus noslēguma koncertam, bet ir arī savu priekšnesumu režisori, tērpu mākslinieki, producenti, scenogrāfi. Katru gadu iestāde Salacgrīvas novada kultūras centrā organizē mūzikas skolas *Ģimeņu koncertu*, kur lieliski atspoguļojas skolā iegūtās uzstāšanās prasmes. Priekšnesumi katrai ģimenei ir pārdomāti, radoši un ar individuālu pieeju veidoti. Šis ir koncerts, kurš aktualizē un izceļ ģimenes nozīmīgumu un tās vērtības.

Skolā tiek rīkoti klašu koncerti, erudīcijas vakari, mācību ekskursijas. Visi izglītojamie piedalās atklātajos mācību koncertos un koncertos vecākiem. Lai veicinātu uzstāšanās pieredzi jaunāko klašu audzēkņiem, mūzikas skolā martā tiek rīkots konkurss jauniešiem pianistiem *Taustiņu pavasaris*, kurā piedalās skolas sagatavošanas klases audzēkņi un visi pirmo un otro klašu audzēkņi. Par tradīciju ir kļuvuši arī Valsts svētku koncerti, kuros parasti tiek atskaņota latviešu komponistu daiļrade, aktualizēta dzimtenes mīlestība, izcelta latviskā piederība; Sagatavošanas un 1.klases audzēkņu koncerts decembrī, Adventes un Ziemassvētku koncerti skolā, kuros tiek atskaņota Ziemassvētku laika mūzika. Mūzikas skolas audzēkņu koncerti regulāri tiek sniegti, sadarbojoties ar veco ļaužu mītni *Sprīdīši*, Salacgrīvas novada muzeju,

Salacgrīvas novada kultūras centru, Ainažu kultūras namu u.c. iestādēm novadā. Tiek veidota sadarbība arī ar Alojas, Staiceles un Limbažu mūzikas un mākslas skolām un katru gadu kādā no četrām pilsētām tiek organizēts sadraudzības koncerts. Ārpusstundu koncertiem un pasākumiem ir būtiska nozīme izglītojamo personības veidošanā, iesaistei sabiedrības norisēs, pilsoniskajā un patriotiskajā audzināšanā, piederības apzināšanai skolai un novadam.

Tā kā izglītības iestāde veido ne tikai jaunus mūziķus, bet arī klausītājus un skatītājus, liela nozīme tiek piešķirta koncertu apmeklējumam. Skolā ir izstrādātas prakses dienasgrāmatas, kurās izglītojamais fiksē visus, ar mūziku saistītos, pasākumus, kurus viņš ir apmeklējis vai tajos piedalījies.

Audzēkņi piedalās koncertos un festivālos gan kā solisti, gan arī dažādu kolektīvu sastāvos ne tikai skolā, bet arī citur novadā un ārpus tā. Izglītojamie piedalās arī Dziesmu svētkos.

Lai gan Iekšējās kārtības noteikumi paredz, ka izglītojamie var rosināt savas pašpārvaldes izveidi, šobrīd skolā tādas nav. Tomēr arī bez tās audzēkņi darbojas ļoti aktīvi un skolotāji un skolas vadība atbalsta viņu vēlmes pēc radošām izpausmēm.

Līdzās mācību procesam notiek darbs pie audzēkņu skatuves kultūras veidošanas, īpaši ir jāstrādā pie pareizas stājas un atbilstoša koncerttērpa izvēles. Sākot ar 1.klasi, jāaudzina un jāinformē audzēkņi un viņu vecāki par elementārām uzvedības normām – iziešanu no zāles koncerta laikā, mobilo tālrunu izslēgšanu u.c., jo skola veido ne tikai koncerta dalībniekus, bet arī klausītājus, skatītājus un mūzikas un mākslas darbu vērtētājus.

Vērtējums- labi

4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā

Karjeras izglītība ir svarīga izglītības procesa sastāvdaļa. Izglītojamie patstāvīgi tiek iepazīstināti ar izglītības iestādēm Latvijā, kurās iespējams papildināt savas zināšanas un prasmes. Pie ziņojuma daļa sadaļas *Karjeras izglītība* ir atrodamas informācijas par tālākizglītības iespējām, konsultācijām un iestājek sāmeniem mūzikas vidusskolās. Potenciālie mūzikas izglītības turpinātāji var saņemt arī izdales materiālus.

Par karjeras iespējām pēc mūzikas skolas beigšanas regulāri tiek runāts arī ar izglītojamo vecākiem.

Lai labāk apzinātu tālākas mācīšanās iespējas Vidzemē, skola regulāri piedalās Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas rīkotajās Vidzemes zonas mūzikas skolu pedagogu un vecāko klašu metodiskajās dienās, direktoru sanāksmēs.

Pedagogi skolu absolventiem ir palīdzējuši izvēlēties piemērotāko skolu tālākas izglītības turpināšanai, savlaicīgi snieguši visu nepieciešamo informāciju par konsultācijām un papildus

nodarbībās veiksmīgi palīdzējuši sagatavoties iestājesāmeniem. Ja izglītojamais ir izteicis vēlmi par konkrētu skolu, kurā turpināt mācības, pedagogs pēc savas iniciatīvas nodrošina audzēknim papildus konsultācijas specialitātē pie izvēlēta specialitātes pedagoga mūzikas vidusskolā. Arī mūsu skolas teorētisko priekšmetu pedagogs piedāvā individuālas konsultācijas un atsevišķi sagatavo tos audzēkņus, kuri plāno stāties mūzikas vidusskolā.

Lai veicinātu izglītojamo interesi par tālāku mūzikas izglītības ieguvu, skolā ar koncertiem un lekcijām tiek aicināti uzstāties profesionāli mūziķi un skolas absolventi. 2020.gadā skolā viesojās *Trio Momentum*, kura sastāvā ir Maija Zandberga (flauta), Rihards Plešanovs (klavieres) un mūsu skolas absolvents Jānis Semjonovs (fagots). Sākumā notika meistarklases, bet pēc tam trio kopā ar mūsu skolas audzēkņiem sniedza koncertu, pēc kura sekoja izglītojoša lekcija, kurā audzēkņi tika mudināti uzdot arī jautājumus par sev interesējošām tēmām. Liela nozīme ir arī skolas rīkotajam pūšaminstrumentu spēles audzēkņu konkursam, kuru vienmēr vērtē profesionāli mūziķi. Laba sadarbība ir izveidojusies ar mūziķiem un pedagogiem Ilonu Meiju, Jāni Reteno, Kārli Jēkabsonu, Ievu Sloku. Vasarā notiekošajās meistarklasēs viena diena ir atvēlēta “Slepenajam viesim”, kurš dalās savā pieredzē, sajūtās un pārdomās par mūzikas jomu. Šo gadu laikā pie mums ir viesojušies dziedātāji Ralfs Eilands, Aminata, Edavārdi, Jānis Stībelis, aktieris Andris Bulis. Arī mūsu pašu skolas pedagogi ir profesionāli mūziķi, kuri spēj iedvesmot un būt labs paraugs tam, lai audzēkņi izvēlētos turpināt mūzikas izglītību.

Katru gadu jūnijā un augustā skolā tiek rīkotas Atvērto durvju dienas un konsultācijas tiem interesentiem, kuri vēlētos mācīties Salacgrīvas mūzikas skolā.

Lieliska sadarbība ir izveidojusies ar Salacgrīvas novada PII “Vilnītis” vecāko grupiņu audzinātājām, tāpēc mūzikas skolā notiek arī “Mazo ciemiņu dienas”, kad pie mums ciemojas pirmsskolas vecuma bērni. Tiek sagatavota interaktīva nodarbība mazajiem ciemiņiem, kuras laikā tiek ne tikai apskatīti visi mūzikas instrumenti, bet arī katram tiek dota iespēja izmēģināt kādu no instrumentiem.

Skola vienmēr ir atbalstījusi pedagogu iniciatīvu izglītojamo dalībai dažādās meistarklasēs, konkursos un festivālos.

Vērtējums- labi

4.4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai

Skolas vadība atbalsta un stimulē pedagogu iniciatīvu gatavot izglītojamus dalībai dažāda mēroga konkursos un festivālos. Pedagogi katru gadu plāno savu izglītojamo piedalīšanos konkursos, un skolas budžetā tiek ieplānoti līdzekļi dalības maksas un transporta izdevumu segšanai.

Nereti pedagogi strādā papildus gan ar talantīgajiem audzēkņiem, gan arī ar tiem, kuri mācības ilgstoši kavējuši veselības problēmu dēļ, saskaņojot nodarbību grafiku ar skolas vadību un izglītojamo vecākiem.

Izglītojamiem, kuri nav laikus varējuši nokārtot pārcelšanas eksāmenu specialitātē vai pārbaudes darbu mūzikas teorijā, pamatojoties uz pedagoģiskās padomes sēdes lēmumu, tiek piešķirts pagarinātais mācību gads.

Mūzikas instrumentu spēle ir individuāls darbs ar konkrētu izglītojamo, tāpēc pedagogi, labi pārzinot katra sava audzēkņa muzikālās dotības, vecumposmu, uztveri, temperamentu, zināšanu un prasmju līmeni, izvēlas katram audzēknim piemērotākos skaņdarbus. Programmas izvēles procesā nereti tiek iesaistīti arī paši izglītojamie. Izglītojamie, kuriem ir mazāk iespēju sevi apliecināt kā solisti, tiek iesaistīti skolas kolektīvos. Gan pedagogi, gan skolas direktore sadarbojas ar izglītojamo vecākiem, lai labāk izprastu katra audzēkņa problēmas, iespējas un vajadzības.

Pedagogi mācību stundās strādā diferencēti, un sniedz nepieciešamo palīdzību izglītojamiem ar mācību traucējumiem, kā arī sekmē talantīgo bērnu izaugsmi.

Audzēkņiem ir iespēja apmeklēt konsultācijas, lai uzlabotu mācību sasniegumus vai apgūtu to mācību saturu, kas iekavēts mācību stundu kavējumu dēļ.

Mūzikas skola veicina un atbalsta talantīgo audzēkņu līdzdalību konkursos, festivālos, vasaras nometnēs u.tml. Izglītības iestāde savu iespēju robežās atbalsta skolotājus gan darbā ar talantīgiem audzēkņiem, gan arī ar izglītojamajiem, kuriem ir mācību grūtības, veicot piemaksas par papildu pedagoģisko darbu.

Vērtējums- labi

4.4.6. Atbalsts izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām

Skolā ir iespējams nodrošināt mācību procesa pieejamību audzēkņiem ar speciālām vajadzībām pēc nepieciešamības. Pie skolas ir uzbūvēta speciāla uzbrauktuve cilvēkiem ar kustību traucējumiem, arī pirmā stāva telpas (klases, kamerzāle un labierīcības) ir piemērotas cilvēkiem ar ierobežotām kustību iespējām. Skolas pedagogi pārzina audzēkņu problēmas un vajadzības, un savu iespēju un kompetences robežās, sadarbojoties ar pašvaldību, skolas administrāciju un izglītojamo vecākiem, cenšas tās risināt.

Vairāki pedagogi ir apmeklējuši kursus un seminārus par darba metodēm ar bērniem ar īpašām vajadzībām, tāpēc skolā ir nodrošinājums ar atbilstošu pedagoģisko personālu.

Vērtējums- labi

4.4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni

Sadarbība ar izglītojamā ģimeni sākas no brīža, kad bērns tiek uzņemts Salacgrīvas novada Mūzikas skolā, un tas ir viens no priekšnoteikumiem veiksmīga mācību procesa nodrošināšanai. Starp vecākiem un skolu tiek slēgts vecāku līdzfinansējuma līgums, kurā izglītojamo vecāki iepazīstas ar skolas un saviem pienākumiem un tiesībām.

Vistiešākais kontakts izglītojamo vecākiem ir ar specialitātes pedagogu, kurš ir galvenā kontaktpersona dažādu problēmu risināšanai. Taču vecāki nereti problēmsituāciju risināšanai izvēlas sazināties arī ar skolas lietvedi vai direktori.

Saziņai starp vecākiem un skolu tiek izmantota *E-klase*, steidzamākai informācijas nodošanai tiek izmantota vietne *WhatsApp*. Katram pedagogam ir izveidota arī savu audzēkņu vecāku *WhatsApp* grupa, kurā informācija tiek pārraidīta ļoti operatīvi. Skolā tiek organizētas individuālas tikšanās un pārrunas ar vecākiem, un vecāki zina, ka jebkurā laikā ir iespējams sazināties ar skolas direktori.

Izglītības iestādē tiek rīkotas arī vecāku sapulces un “Vecāku nedēļa”. Sapulcēs vecāki tiek iepazīstināti ar skolas iekšējās kārtības noteikumiem, izglītības programmām, mācību priekšmetu stundu plāniem un vērtēšanas noteikumiem. Tiek runāts arī par plānotajiem pasākumiem, sasniegumiem mācību un audzināšanas darbā un turpmākajām iecerēm. Kontakti ar vecākiem tiek uzturēti visa mācību gada laikā. Katra pedagoga rīcībā ir viņa audzēkņu vecāku telefonu numuri, lai jebkurā brīdī varētu noskaidrot radušos jautājumus. Notiek savstarpēja skolotāju sadarbība un informācijas apmaiņa par audzēkņu stundu apmeklējumiem un sekmēm. Par stundu kavējumiem tiek informēti vecāki un noskaidrots kavējuma iemesls. Izglītojamo sekmes tiek atspoguļotas gan dienasgrāmatās, kur nedēļas beigās parakstās gan specialitātes skolotājs, gan vecāki, gan arī skolvadības sistēmā *E-klase*, tādējādi kontrolējot audzēkņa sekmību. Arī pārējā informācija- par pasākumiem, sanāsmēm, sapulcēm, ekskursijām un citām aktivitātēm, tiek ierakstīta dienasgrāmatā un ievietota *E-klasē*, līdz ar to, vecāki saņem savlaicīgu informāciju par skolas aktualitātēm, izmaiņām, notiekošajiem vai plānotajiem pasākumiem.

Pedagogi aicina vecākus veltīt īpašu uzmanību bērnam pirmajos mācību gados mūzikas skolā, kamēr tiek attīstītas audzēkņa patstāvīgā darba iemaņas. Vecāki pēc savas vai pedagoga iniciatīvas var piedalīties mācību stundās, ja tas nepieciešams audzēkņa sekmīgākām mācībām. Šajā gadā bija vairāki vecāki, kuri instrumenta spēli apguva reizē ar savu bērnu, tādējādi labāk izprotot mācību procesu. Vecākiem ir iespēja individuāli saņemt visu nepieciešamo informāciju

par skolu. Pedagogi motivē vecākus vēl aktīvāk līdzdarboties, sniegt visu nepieciešamo atbalstu savam bērnam mācību procesā.

Pēdējos gados vērojams, ka pieaug vecāku aktivitāte un iesaistīšanās skolas dzīves norisēs. Vecāki sniedz atbalstu pasākumu organizēšanā un norisē, pavada savus bērnus uz konkursiem u.c. pasākumiem. Aizvien vairāk vecāku seko līdzi sava bērna sekmēm un rezultātiem, kas raksturīgāk tomēr ir jaunāko klašu izglītojamo vecākiem.

Vecāki tiek aicināti uz skolu vērtēt savu bērnu un pārējo izglītojamo sasniegumus dažādos skolas pasākumos: Valsts svētku koncertos, Ziemassvētku koncertos, 1.klašu koncertā, nodaļu un klašu koncertos un atklātajos mācību koncertos, kuros uzstājas pilnīgi visi audzēkņi. Lai vecāki labāk izprastu mācību procesu, tiek organizētas “Vecāku nedēļas”, kuru laikā notiek atklātās mācību nodarbības, ieskaites, vecāku sapulces, radošie pasākumi. Sadarbību veicinošs ir arī skolas organizētais “Ģimeņu koncerts”, kuru ļoti iecienījuši arī pilsētas iedzīvotāji.

Aktīvākie vecāki tiek deleģēti darbam Skolas padomē, kurā direktore prezentē skolas paveikto un plānoto darbu, tiek apspriesta skolas attīstība, organizatoriskie un saimnieciskie jautājumi, tiek sniegti priekšlikumi un ieteikumi skolas darbības uzlabošanai. Skolas padome aktīvi iesaistās pūšaminstrumentu spēles audzēkņu konkursa un radošo meistarklašu organizēšanā. Skolas padomes priekšsēdētājs ir vecāku pārstāvis.

Skola turpina pilnveidot sadarbību ar vecākiem, izmantojot sekojošas sadarbības formas: pedagogu un/vai direktores pārrunas ar vecākiem, elektroniskas vēstules vecākiem, vecāku sapulces, mācību koncertu apmeklēšana, līdzdalība skolas koncertdarbības nodrošināšanā, bērna atbalstīšana konkursos un koncertos klātienē.

Salacgrīvas mūzikas skola maksimāli atbalsta izglītojamos no maznodrošinātām un daudz bērnu ģimenēm, atbrīvojot no vecāku līdzfinansējuma maksas, ko paredz Salacgrīvas novada saistošie noteikumi.

Vērtējums- ļoti labi

4.5. Iestādes vide

4.5.1. Mikroklimate

Salacgrīvas novada Mūzikas skolā ir izveidojies labvēlīgs mikroklimate. Visi pedagogi atzīst, ka Skolā ir patīkami strādāt un atrasties. Izglītības iestādes vadības, personāla un izglītojamo starpā valda savstarpēja cieņa, draudzīga un sapratnes pilna atmosfēra. Arī audzēkņi atzīst, ka viņi labprāt uzturas mūzikas skolā, jo skolas biedri ir draudzīgi un izpalīdzīgi, pedagogi- laipni un atsaucīgi, vide – mājīga un patīkama. Vecāki norāda, ka bērni šeit var justies

kā mājās. Mūzikas skolai ir laba slava sabiedrībā. Tā tiek identificēta ar skolas pedagogiem, kuri ir atpazīstami mūziķi ne tikai novadā, bet arī profesionālos kolektīvos Latvijā, ar izglājamo sasniegumiem, skolas rīkotajiem pasākumiem.

Skolā tiek veicināta visu pedagogu, personāla, izglājamo un vecāku piederības sajūta. Ik viens skolas apmeklētājs var justies gaidīts.

Salacgrīvas novada Mūzikas skola plāno pasākumus un īsteno projektus, kas palīdz veidot skolas tēlu. Mūzikas skolai ir izveidots savs logo. Skolas atpazīstamības veicināšanai ir izveidota sadaļa *Mūzikas skola* Salacgrīvas novada mājas lapā, kā arī lapa sociālajā portālā *Facebook*. Sabiedrība tiek informēta par skolas norisēm, ievietojot informāciju avīzē *Salacgrīvas novada ziņas* un novada mājas lapā, kā arī Alojas, Limbažu, Krimuldas un Salacgrīvas novadu laikrakstā *Auseklis*.

Skolā ir labvēlīga savstarpējā sadarbība kolēģu vidū, pozitīva un radoša gaisotne. Pedagogi ir saprotoši, pretimnākoši, izturas ar cieņu pret audzēkņiem. Darbinieki tiek rosināti izteikties un savstarpēji diskutēt par dažādām problēmām. Skolā tiek veicināta sapratnes un līdztiesīgas attieksmes veidošana saskarsmē ar izglājamiem. Izglājамie un darbinieki jūtas vienlīdzīgi neatkarīgi no dzimuma, nacionālās, reliģiskās u.c. piederības. Audzēkņiem tiek izvirzītas pamatotas prasības disciplīnas un pieklājības normu ievērošanā.

Skolā gadu gaitā ir izveidojušās tradīcijas: Zinību diena jeb mācību gada atklāšana, Valsts svētku koncerti novembrī, 1.klašu koncerts decembrī, Ziemassvētku koncerti, Mātes dienas koncerti Salacgrīvā un Ainažu kultūras namā, skolas popularizēšana novada skolās ar izglājamo un pedagogu koncertiem, “Ģimeņu koncerts”, kurā uzstājas mūzikas skolas pedagogi un audzēkņi ar savām ģimenēm. Lielu popularitāti un atsaucību skolā ir ieguvis koncerts “Muzicē zēni” un konkurss “Taustiņu pavasaris”.

Gan audzēkņi, gan vecāki atzinīgi novērtējuši mikroklimatu skolā. Audzēkņi labprāt uzturas šeit ne tikai nodarbību laikā, bet paliek arī, gaidot transportu mājupceļam. Brīvajā laikā audzēkņi ne tikai izmanto telpas patstāvīgajām nodarbībām, bet arī kopīgi spēlē dažādas mūzikas skolas piedāvātās galda spēles.

Skolā iegriežas arī bijušie absolventi, kuri saglabā patīkamas atmiņas par skolu. Jaunieši iesaistās skolas organizētajos pasākumos, piedalās koncertos, skolas jubilejās, spēlē skolas orķestrī.

Skolā ir izstrādāti Darba kārtības un Iekšējās kārtības noteikumus, kurus apspriež, izdara grozījumus un pieņem pedagogiskajā sēdē vai kopsapulcē. Noteikumus apstiprina skolas direktore un tie ir izlikti uz informācijas stenda. Gan personāls, gan audzēkņi ir iepazīstināti ar skolas Iekšējās kārtības noteikumiem un Darba kārtības noteikumiem, un ievēro tos. Personāls

ievēro vienādas prasības pret audzēkņiem attiecībā uz noteikumu ievērošanu, tādēļ rupju disciplīnas pārkāpumu nav.

Vērtējums- ļoti labi

4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība

Salacgrīvas novada Mūzikas skola atrodas Salacgrīvas PII „Vilnītis” ēkas rietumu korpusā, kurā 2013.gadā tika veikta rekonstrukcija un jumta seguma nomaiņa. Skolai ir daļēji slēgta apkārtējā teritorija, labiekārtots iekšpagalms. Pie skolas ir velosipēdu novietne, izveidota uzbrauktuve ratiņkrēsliem. Skolai pieguļošajā teritorijā var ērti novietot transporta līdzekļus. Teritorija ir apzaļumota un sakopta. Gada siltākajos mēnešos iekšpagalmā notiek pasākumi un koncerti, un 2021.gadā ir plānots izveidot āra skatuvi.

Skolā ir 10 nodarbību telpas- kamerzāle, spoguļzāle, orķestra zāle un 7 mācību klases. Pirmajā stāvā ir pielāgotas telpas un labierīcības cilvēkiem ar kustību traucējumiem.

Visas telpas ir izremontētas, gaišas un saulainas, tajās ir ierīkots atbilstošs apgaismojums. Sanitārhygiēniskie apstākļi ir teicami. Skolā ir iegādāta arī roku dezinfekcijas iekārta, tā ir ērti lietojama un nodrošina drošus apstākļus arī vīrusu laikā.

Pilnīgi visi vecāki un izglītojamie uzskata, ka skolas telpas ir tīras un kārtīgas, estētiski noformētas, par to rūpējas arī paši skolas pedagogi, noformējot un estētiski sakārtojot savas klases. Ziemā skolā ir silti. Tā kā telpas ir jaunas, pakāpeniski tās tiek aprīkotas ar jaunu inventāru un mēbelēm. Svētkos tiek īpaši piedomāts pie skolas telpu noformējuma, tas bieži vien top sadarbībā ar vecākiem un mākslas skolu. Skolā ir izvietota Salacgrīvas mākslas skolas audzēkņu darbu ekspozīcija, kas tiek periodiski mainīta.

Pedagogi un izglītojamie skolā tiek nodrošināti ar dzeramo ūdeni no SIA *Eden Springs Latvia*. Skola ir aprīkota ar signalizāciju un videonovērošanu.

Vērtējums- labi

4.6. Iestādes resursi

4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi

Salacgrīvas novada Mūzikas skolā mācību procesa vajadzībām ir pieejamas deviņas mācību telpas un kamerzāle ar 90 vietām, kas ir pietiekami, lai nodrošinātu kvalitatīvu mācību procesu izglītības programmu īstenošanai. Telpu lielums ir atbilstošs izglītības programmu specifikai un izglītojamo skaitam. Skolas zālē notiek ieskaites, mācību koncerti, klases vakari,

pārceļšanas un beigšanas eksāmeni un koncerti. Izlaidumi un plašāki koncerti notiek Salacgrīvas vidusskolas zālē vai Salacgrīvas kultūras centrā.

Katru gadu, skolas budžeta ietvaros, tiek uzlabota un pilnveidota skolas materiāltehniskā bāze. Budžeta plānošanā tiek iesaistīti visi skolas darbinieki, sniedzot priekšlikumus par nepieciešamo mācību un tehnisko līdzekļu iegādi.

2019./2020.mācību gadā skolā tika plānoti un iegādāti šādi mūzikas instrumenti: vijole, kornete, trompete, trombons, kahons un džamba. Sadarbībā ar biedrību *Mēs-sabiedrībai*, kura guva atbalstu *ELFLA (Eiropas Lauksaimniecības fonds lauku attīstībai)* projektu konkursā, skolā ir pieejami arī timpāni, basa bunga, zvaniņi, suzafons, kongas, bongas, toņbloki, vēja zvani, klarnetes, saksofons, pikolo flauta. Mūzikas literatūras apguvei iegādāti CD, koncertu un dažādu iestudējumu DVD. Regulāri tiek papildināti nošu un mācību līdzekļu krājumi, kas tiek iegādāti ne tikai veikalos, bet arī internetā.

Mācību telpas ir aprīkotas atbilstoši īstenojamo programmu prasībām ar mūzikas instrumentiem, mēbelēm, spoguļiem, nošu pultīm. Visās telpās ir pieejams internets, kuru izmanto gan pedagogi, gan izglītojamie. Mācību procesa nodrošināšanai pedagogiem šobrīd ir pieejami 3 portatīvie datori, kuri aprīkoti ar atsevišķiem skaļruņiem un viens stacionārais dators, kas atrodas flautas un saksofona klasē. Mūzikas teorētisko nodarbību klase ir aprīkota ar audio aparāturu, mājas kinozāli, televizoru, printeri un datoru. Skolotāju atpūtas telpā ir pieejams kopētājs, bet direktores kabinetā - krāsu printeris un skeneris.

Skola pilnībā nodrošina audzēkņus ar mūzikas teorijas priekšmetos nepieciešamajām grāmatām, darba burtnīcām un nošu materiāliem instrumenta spēles apguvei. Nepieciešamības gadījumā audzēkņiem pieejami kopētāja pakalpojumi. Katrs pedagogs ir atbildīgs par klasē esošo materiāltehnisko līdzekļu un iekārtu uzturēšanu kārtībā un to drošu izmantošanu. Skolā regulāri notiek mūzikas instrumentu skaņošana un apkope, tiek veikti nepieciešamie iekārtu remontu. Pedagogi seko, lai arī audzēkņi regulāri veiktu savu personīgo mūzikas instrumentu apkopi un nepieciešamības gadījumā remontu

Vērtējums- labi

4.6.2. Personālrresursi

Skolā ir nokomplektēts viss izglītības programmas īstenošanai nepieciešamais personāls. Visu skolas darbinieku pienākumi, tiesības un atbildība ir noteikti darbinieku darba pienākumos un amata aprakstos.

Iestādes vadību nodrošina direktore. Skolā strādā 17 pedagogi un 2 tehniskie darbinieki (lietvede un apkopēja). Seši darbinieki ir skolas absolventi. Lai nodrošinātu visu mācību programmu apguvi, septiņi pedagogi ir piesaistīti no Rīgas. Visiem pedagogiem ir augstākā pedagoģiskā izglītība, un to izglītība un kvalifikācija atbilst normatīvo aktu prasībām. Skolas vadība regulāri seko līdzi, lai pedagogi celtu savu kvalifikāciju paredzētajos termiņos. Informāciju par plānotajiem kursiem direktore nosūta *E-klases* pastā un pedagogu *WhatsApp* grupā. Skolas budžetā katru gadu tiek paredzēti līdzekļi kursu un semināru apmaksai. Pēdējos gadus pedagogi aktīvi apmeklē ESF finansētos kursus un meistarklases savos mācību priekšmetos. Informācija par katra pedagoga profesionālo pilnveidi tiek apkopota elektroniskajā datu bāzē *VIIS*. Apmeklēto kursu apliecību kopijas atrodas katra pedagoga personas lietā.

Skolotāji aktīvi iesaistās profesionālās kvalifikācijas pilnveidē. Pedagoga darba kvalitātes vērtējums izvirzīts kā viens no pedagoga profesionālās pilnveides nepieciešamību raksturojošiem kritērijiem.

Katra mācību gada noslēgumā pedagogi veic sava darba pašvērtējumu, atspoguļojot to skolas izstrādātās pašvērtējuma veidlapās.

Pedagogi ne tikai strādā ar izglītojamiem, bet arī paši aktīvi iesaistās skolas pasākumu organizēšanā un norisē, uzstājoties koncertos skolā un ārpus tās. Klavierspēles pedagogi ir koncertmeistari novada deju kolektīvos un koros. Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļas pedagogi paši ir aktīvi izpildītājmākslinieki. Eifonija spēles pedagogs ir Salacgrīvas kultūras centra p/o orķestra “Enkurs” un Salacgrīvas vidusskolas p/o “Reids” vadītājs, saksofona spēles pedagogs ir “Latvijas Radio bigbenda” mūziķis un skaņdarbu aranžētājs, sitaminstrumentu spēles skolotājs ir p/o “Rīga” dalībnieks, trompetes pedagogs ir Nacionālo bruņoto spēku štāba orķestra trompetists, vijoles un flautas spēles pedagogi piedalās dažādos muzikālos projektos.

Vērtējums- labi

4.7. Iestādes darba organizācija, vadība, kvalitātes nodrošināšana

4.7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana

Izglītības iestādē ik gadu tiek veikts pedagogu individuālā darba pašvērtējums, programmu un metodiskā darba izvērtējums, izglītojamo sasniegumu analīze. Skolas darba vērtēšanā piedalās arī Skolas padome, kas sniedz savu analīzi un ieteikumus. Izglītības iestādes

pašvērtējums ir objektīvs un pamatots, tajā konstatētās izglītības iestādes darba stiprās puses un nepieciešamos uzlabojumus personāls zina un izmanto, plānojot turpmāko darbu.

Skolā ir izstrādāts attīstības plāns 2018.-2020. gadam saskaņā ar Salacgrīvas novada Ilgtspējīgas attīstības stratēģiju 2015.-2038.gadam. Gatavojot attīstības plānu, tika sagatavots pašvērtējums un SVID analīze. Šajā procesā tika iesaistīts viss skolas kolektīvs, vecāki, izglītojamie, veicot anketēšanu par skolas stiprajām un uzlabojamām jomām un priekšlikumiem skolas attīstībai.

Katru mācību gadu tiek izstrādāts darba plāns, pamatojoties uz attīstības plānā fiksētajām prioritātēm un uzdevumiem un uz iepriekšējā mācību gada darba analīzi un rezultātiem. Gada plānu apspriež un pieņem Pedagoģiskās padomes sēdē. Mācību gada noslēgumā notiek plāna izpildes izvērtēšana. Katru gadu skolas darbinieki plāno nepieciešamos resursus un rakstveidā iesniedz direktorei priekšlikumus, kuri tiek izmantoti, plānojot nākamā gada iestādes budžetu. Katru gadu tiek izvērtēti arī izglītojamo mācību sasniegumi, un mācību gada noslēgumā direktore sagatavo pārskatu par dalību pasākumos, konkursos, festivālos, koncertos, par mācību ekskursijām.

Skolas darba vērtēšana notiek regulāri ne tikai pedagoģiskajās sēdēs un metodiskajās sanāksmēs, bet arī pedagogu sanāksmē pie direktores. Tiek izvērtēti un analizēti dažādi notikumi un jautājumi, kas saistīti ar izglītojamiem, mācību procesu, direktore ziņo par aktualitātēm skolā un novadā, kā arī tiek plānoti veicamie darbi un pasākumi. Pašvaldība reizi mēnesī organizē novada struktūrvienību vadītāju sanāksmes, kurās arī izglītības iestāžu vadītāji atskaitās par mācību un darba procesa norisi iestādē attiecīgajā periodā. Kopīgi tiek izvērtēti un saskaņoti ieteikumi nākamajam iestādes darbības periodam.

Novada direktoru padome reizi mēnesī apspriež mācību iestādes darbību organizējošus jautājumus un aktualitātes mācību procesā. Saistītie jautājumi ar izglītības procesa izmaiņām un uzlabojumiem tiek virzīti pašvaldības izglītības komitejai un/vai finanšu komitejai, ja jautājumi skar finanšu sektoru. Komiteju vērtējums un apstiprinātie ieteikumi tiek tālāk virzīti domes deputātiem lēmumu pieņemšanai.

Skola un novada dome ir informēta par skolā notiekošajām aktivitātēm un cieši saistītas skolas attīstības projektu plānošanā un izstrādē. Materiāli tehnisko resursu atjaunošanas plānošana notiek saskaņojot to ar dibinātāju.

Vērtējums- labi

4.7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība

Skolas darbību nosaka Skolas Nolikums un citi skolas iekšējie normatīvie akti.

Salacgrīvas novada Mūzikas skolā izglītības un audzināšanas darbu organizē skolas direktore, kura savu darbību plāno un veic demokrātiski, ņemot vērā pedagogu priekšlikumus un ierosinājumus.

Skolā ir visa nepieciešamā dokumentācija. Skolas darbu reglamentējošie dokumenti ir izstrādāti atbilstoši iestādes lietu nomenklatūrai un ārējo normatīvo aktu prasībām.

Skolā darba organizāciju darbiniekiem nosaka Darba kārtības noteikumi. Visu skolas darbinieku atbildības jomas, pienākumi un tiesības noteiktas amatu aprakstos. Amatu apraksti pēc nepieciešamības tiek aktualizēti, saskaņojot ar darbinieku.

Skolā ir izstrādāta vadības struktūra, tā ir skaidra, katrs darbinieks zina sev uzticētās jomas, plāno darbu, kontrolē un izvērtē rezultātus.

Skolas direktore nodrošina izglītības iestādes darba plānošanu un vērtēšanu, prognozē paredzamos rezultātus, izvirza mērķus un prioritātes, nosaka darbinieku atbildības jomas, pieņem lēmumus, motivē darbiniekus un izglītojamos, veic informācijas apmaiņu. Direktore pārzina katra pedagoga spējas un kompetenci un pēc nepieciešamības pārskata un optimizē pedagogu pienākumu sadali.

Izglītības iestādes direktorei ir laba sadarbība ne tikai ar iestādes darbiniekiem, bet arī ar izglītojamajiem un vecākiem. Skolas vadība pārzina katra izglītojamā individuālās spējas, motivē un iedrošina izglītojamos sasniegt aizvien labākus rezultātus. Direktore sniedz atbalstu un padomus arī vecākiem mācību procesa jautājumos, ja tas nepieciešams.

Vismaz divas reizes mēnesī notiek pedagogu sanāksmes pie direktores, kurās tiek pārrunāti un analizēti dažādi notikumi un operatīvi jautājumi par iepriekšējo posmu un plānoti veicamie darbi.

Izglītības iestādē darbojas Pedagoģiskā padome, kuras darbu vada direktore. Tajā darbojas visi skolā strādājošie pedagogi, un tās darbību nosaka Pedagoģiskās padomes reglaments. Pedagoģiskās padomes sēdes notiek vismaz trīs reizes gadā un tās tiek protokolētas.

Skolā ir arī Skolas padome, kuras darbu vada Skolas padomes ievēlēts pārstāvis. Skolas padomes sastāvā darbojas ne tikai vecāki, pedagogi un direktore, bet arī novada domes izvirzīts pārstāvis. Skolas padoms sēdes tiek protokolētas.

Skolā ir izveidotas arī divas metodiskās komisijas, Pūšaminstrumentu/ Sitaminstrumentu metodiskā komisija un Taustiņinstrumentu metodiskā komisija, kuras vada ar direktores rīkojumu nozīmētas personas - nodaļu vadītāji.

Pamatojoties uz skolas attīstības plānu un iepriekšējā mācību gada darba analīzi, katru gadu tiek izstrādāts skolas darba plāns.

Izglītības iestādes direktorei ir ļoti laba sadarbība ar Salacgrīvas novada domi un novada izglītības speciālisti, kas atvieglo daudzu skolai svarīgu jautājumu operatīvu risināšanu.

Vērtējums- labi

4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām

Izglītības iestādes darbība ir cieši saistīta ar valsts un pašvaldības institūcijām.

Regulāra sadarbība notiek ar Latvijas Nacionālo kultūras centru par izglītības satura jautājumiem un pedagogu profesionālo pilnveidi. Ar Izglītības valsts kvalitātes dienestu skola sadarbojas izglītības programmu izstrādes un licencēšanas un iestādes akreditācijas jautājumos. Skolai ir sadarbība arī ar Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskolu kā reģionālo metodisko centru, LMIIA.

Visciešākā sadarbība izglītības iestādei ir ar tās dibinātāju – Salacgrīvas novada domi, kura ir ieinteresēta skolas norisēs. Sadarbība notiek gan budžeta plānošanas un izpildes jautājumos, gan organizatorisku jautājumu risināšanā. Sistemātiska sadarbība ir ar izglītības speciālisti, finanšu nodaļu, personāla speciālisti, attīstības un projektu nodaļu. Skola regulāri informē dibinātāju par izglītojamo un darbinieku sastāvu, mācību un radošajiem sasniegumiem un darba plānu. Direktore reizi mēnesī piedalās novada domes iestāžu un struktūrvienību vadītāju sanāksmē un novada izglītības iestāžu direktoru padomes sanāksmē.

Skola sekmīgi sadarbojas ar Salacgrīvas Mākslas skolu, Salacgrīvas vidusskolu, pirmsskolas izglītības iestādi “Vilnītis”, Liepupes vidusskolu, Krišjāņa Valdemāra Ainažu pamatskolu, Salacgrīvas bibliotēku un tās piecām filiālēm, Salacgrīvas novada kultūras centru, Ainažu kultūras namu, Lauvu un Liepupes tautas namiem, Salacgrīvas muzeju, veco ļaužu mītņi “Sprīdīši”, muzicējot minēto iestāžu rīkotajos pasākumos. Tāpat veiksmīga sadarbība ir izveidojusies ar Lielsalacas evaņģēliski luterisko baznīcu un tās draudzi, ar biedrību *Mēs-sabiedrībai* un nodibinājumu “Limbažu fonds”.

Skola regulāri sadarbojas ar Limbažu, Staiceles, Alojas mūzikas un mākslas skolām, ar kurām katru gadu kopā tiek veidoti sadraudzības koncerti. Lai veicinātu sadarbību ar citām mūzikas skolām, Salacgrīvas novada Mūzikas skola rīko “Ziemeļvidzemes pūšaminstrumentu spēles audzēkņu konkursu”.

Vērtējums- labi

5. Citi sasniegumi

Salacgrīvas novada Mūzikas skolu var pamatoti uzskatīt par vienu no pilsētas un novada mūzikas dzīves un kultūrvides veidotāju. Skola ne tikai izaudzina jaunos mūziķus, bet attīsta kultūrvidi kopumā, rada bērnos interesi par mūziku, kultūru, ceļ viņu pašapziņu un attīsta spēju darboties patstāvīgi un radoši.

Skolas lepnums ir profesionāli, radoši un aktīvi pedagogi, kuri muzicē un koncertē ne tikai kopā ar audzēkņiem, bet arī paši ir lieliski izpildītājmākslinieki. Mūsu pedagogi ir mūziķi Latvijas *Nacionālo bruņoto spēku Štāba orķestrī*, *Latvijas Radio bigbendā*, *Zemessardzes orķestrī*, pūtēju orķestrī *Rīga*. Skolas pedagogi vada dažādus pilsētas un novada pašdarbības kolektīvus vai ir to dalībnieki. Viņu vadītajos kolektīvos, Salacgrīvas novada kultūras centra p/o *Enkurs* un Salacgrīvas vidusskolas pūtēju orķestrī *Reids*, muzicē ne tikai mūzikas skolas audzēkņi, bet arī absolventi, kuri nezaudē saikni ar skolu un sniedz motivāciju un iedvesmu jaunažiem mūziķiem. Arī skolas pedagogu sastāvā ir seši absolventi.

Izglītības iestādes audzēkņi un pedagogi aktīvi iesaistās dažādos novada koncertdzīves pasākumos. Mūzikas skolas organizētie pasākumi vienmēr izceļas ar pārdomātiem priekšnesumiem, radošumu, sirsnību un dažādību.

Būtiska nozīmes skolas pūšaminstrumentu spēles audzēkņu izaugsmes motivēšanā un skolas popularizēšanā ir *Ziemeļvidzemes pūšaminstrumentu spēles audzēkņu konkurss*, kura ietvaros tiek organizēta arī pedagogu profesionālā pilnveide. Konkurss 2021.gadā notiks jau sesto reizi.

6. Iestādes sasniegumi un turpmākā attīstība (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem)

1. Pamatjoma Mācību saturs

Stiprās puses	Tālākās attīstības vajadzības
• Skola īsteno 10 licencētas profesionālās ievirzes programmas (no tām 8 ir akreditētas); • Visi pedagogi pārziņa savu mācību priekšmetu programmu prasības, vērtēšanas kārtību; • Aktualizētas mācību priekšmetu programmu prasības un saturs; • Īstenotas jaunas interešu izglītības programmas (<i>Izvēles instruments</i> un <i>Sagatavošanas klase</i>); • Izglītības iestādes direktore pārrauga mācību priekšmetu programmu aktualizāciju un satura īstenošanu; • Pedagogu sastādītie individuālie mācību plāni veidoti atbilstoši katra izglītojamā spējām.	• Īstenot jaunu profesionālās ievirzes izglītības programmu <i>Tubas spēle</i>; • Turpināt pilnveidot kolektīvās muzicēšanas tradīcijas skolā, izveidot kori; • Starppriekšmetu saiknes stiprināšana; • Efektīvāk izmantot informāciju tehnoloģijas mācību procesā; • Attīstīt pieaugušo neformālās izglītības iespējas Salacgrīvas novada mūzikas skolā.

2. Pamatjoma Mācīšana un mācīšanās

Stiprās puses	Tālākās attīstības vajadzības
• Daudzveidīgu mācību metožu, darba organizācijas formu un tehnoloģiju izmantošana mācību procesā, kas uzlabo mācīšanas un mācīšanās kvalitāti; • Atbalsts kolektīvajai muzicēšanai; • Atbalsts pedagogu profesionālajai pilnveidei; • Mācību procesā aktualizēta individuālā pieeja; • Izglītojamie un pedagogi savstarpēji sadarbojas mācīšanās procesā; • Labvēlīga mācīšanās vide (telpas, materiāltehniskās bāzes nodrošinājums); • Koncertu, konkursu, meistarklašu, mācību ekskursiju organizēšana; • Vasaras radošo meistarklašu organizēšana visiem skolas izglītojamajiem; • Izstrādāta izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība; • Izstrādāti mācību pārbaudījumu vērtēšanas kritēriji, kas pieejami pedagogiem, izglītojamajiem un vecākiem skolvadības sistēmā <i>E-klase</i>; • Regulāri tiek apkopoti, analizēti un izvērtēti izglītojamo sasniegumi.	• Mācību procesā pilnvērtīgāk izmantot informāciju tehnoloģiju sniegtās iespējas; • Turpināt pilnveidot mācību procesu, izmantojot mūsdienīgas mācību metodes; • Sekmēt pedagogu digitālo iemaņu pratību, apgūstot jaunas IT programmas; • Paaugstināt un sekmēt izglītojamo motivāciju mācīties, uzlabot izglītojamo patstāvīgā darba kvalitāti, veicināt atbildību ikdienas mācību procesā; • Paaugstināt izglītojamo mācību sasniegumus mūzikas teorētiskajos priekšmetos vecākajās klasēs; • Pilnveidot izglītojamo prasmes plānot savu laiku un darbu; • Organizēt meistarklases; • Veicināt pedagogu savstarpēju sadarbību stundu hospitēšanā; • Turpināt nodrošināt sistemātisku informāciju par mācību sasniegumiem un stundu kavējumiem izglītojamo vecākiem.

3. Pamatjoma Izglītojamo sasniegumi

Stiprās puses	Tālākās attīstības vajadzības
• Skolā ir sagatavotas prakses dienasgrāmatas, kuras izsniegtas izglītojamajiem ārpusklases darba pasākumu un sasniegumu uzskaitē; • Skola veic izglītojamo sasniegumu uzskaiti; • Izglītojamie iesaistās savu sasniegumu dinamikas analīzē un veic pašvērtējumu; • Regulāri tiek veikta mācību darba analīze un noteiktas pilnveidojamās zināšanas un prasmes; • Aizvien vairāk izglītojamo (īpaši klavierspēles, vijoles spēles un flautas spēles audzēkņi) piedalās dažādos reģiona un valsts konkursos un festivālos un gūst panākumus; • Ir nodrošināts atbalsts izglītojamajiem par aktīvu koncertdarbību un augstiem sasniegumiem konkursos; • Pašvaldības atbalsts talantīgo izglītojamo motivācijai.	• Veicināt pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles izglītojamo dalību konkursos un festivālos. • Motivēt izglītojamos piedalīties koncertos, festivālos, meistarklasēs, konkursos; • Visiem pedagogiem turpināt darbu izglītojamo mācību sasniegumu dinamikas izpētē, to pielietojot mācību procesa plānošanā un piemērotu mācību metožu izvēlē darbā ar izglītojamajiem; • Nodrošināt aktīvāku un plašāku izglītojamo sasniegumu publicitāti; • Pilnveidot izglītojamo skatuves un uzstāšanās pieredzi.

4. Pamatjoma Atbalsts izglītojamajiem

Stiprās puses	Tālākās attīstības vajadzības
• Visiem izglītojamajiem ir iespēja uzstāties skolas pasākumos; • Skola veicina un atbalsta talantīgo izglītojamo dalību konkursos; • Skola ar pašvaldības atbalstu nodrošina diferencētu mācību procesu talantīgajiem izglītojamajiem; • Skolā ir iespējams saņemt konsultācijas visos mācību priekšmetos izglītojamajiem ar mācīšanās grūtībām; • Izglītojamo atbalstam pedagogi izstrādā metodiskos materiālus (aranžijas, kompozīcijas), pielāgojot tos izglītojamo spējām; • Skolas personāls nodrošina kvalitatīvu palīdzību izglītojamajiem, sniedz konsultācijas vecākiem; • Skola rīko meistarklases un tikšanos ar mūziķiem, veicinot un iepazīstinot ar karjeras iespējām; • Talantīgākie izglītojamie tiek motivēti mācībām profesionālās vidējās izglītības iestādēs, informēti par konsultācijām un iestājek sāmeniem;	• Turpināt sadarbību ar novada domes sociālo dienestu; • Visiem pedagogiem organizēt apmācības pirmās palīdzības sniegšanā; • Organizēt praktiskas nodarbības izglītojamajiem un pedagogiem drošības jautājumos; • Pilnveidot karjeras izglītību skolā; • Organizēt mūzikas vidusskolu audzēkņu un JVLMA studentu koncertus un tikšanos ar izglītojamajiem par turpmākajām karjeras iespējām; • Veikt izglītības iestādes absolventu turpmākās karjeras izvēles izpēti un apkopojumu; • Rosināt izglītojamos aktīvāk iesaistīties Skolas pasākumos, koncertos; • Turpināt izglītojamo profesionālās izaugsmes un mākslinieciskās darbības pieredzes attīstīšanu; • Savlaicīgi diagnosticēt izglītojamos, kuriem nepieciešams atbalsts mācību procesā; • Pilnveidot metodes darbā ar izglītojamajiem, kuriem ir mācīšanās grūtības;

• Ir nodrošināts atbalsts izglītojamajiem par aktīvu koncertdarbību, ļoti labām sekmēm un augstiem sasniegumiem konkursos (atbrīvojums no vecāku līdzfinansējuma); • Pašvaldības atbalsts talantīgo izglītojamo motivācijai (atzinības raksts, naudas balva); • Daudzbērnu ģimenēm, bērniem – invalīdiem un ģimenēm ar noteiktiem statusiem ar pašvaldības atbalstu ir 100% atbrīvojums no vecāku līdzfinansējuma maksas; • Skolai un pedagogiem ir regulāra sadarbība ar izglītojamo vecākiem; • Izglītības iestādē ir izstrādāts skolas audzināšanas darba plāns; • Izglītojamie tiek iepazīstināti ar skolas iekšējās kārtības noteikumiem un drošības instrukcijām; • Izglītības iestādes darbinieki ir apguvuši zināšanas bērnu tiesību aizsardzības jomā un audzināšanas darbā.	• Organizēt vecākiem izglītojošas lekcijas un diskusijas mūzikas un psiholoģijas jomās; • Uzlabot Izglītības iestādes padomes darbību.
--	---

5. Pamatjoma Skolas vide

Stiprās puses	Tālākās attīstības vajadzības
• Izglītības iestāde rūpējas par sava tēla veidošanu – skolai ir savs logo, izveidota mūzikas skolas sadaļa Salacgrīvas novada mājaslapā www.salacgriva.lv, ir profils sociālajā vietnē <i>Facebook</i>; • Skolai ir savas tradīcijas, kas veicina piederības sajūtu; • Izglītības iestādē ir labvēlīgs, uz sadarbību un savstarpēju cieņu balstīts mikroklimats; • Skolas telpas ir izremontētas. Tās ir plašas, gaišas, mājīgas un drošas; • Skolas telpas ir aprīkotas ar signalizāciju un video novērošanu; • Izglītības iestādei ir izveidota speciāla uzbrauktuve un ierīkotas labierīcības cilvēkiem ar īpašām vajadzībām; • Skolas pagalmā ir sakopts, tajā ir izvietoti koka soli.	• Turpināt popularizēt skolas tēlu sabiedrībā. • Turpināt skolas tradīciju izkopšanu; • Izveidot konkursu Vidzemes mūzikas skolu sitaminstrumentu spēles audzēkņiem; • Pilnveidot <i>Mūzikas skolas</i> sadaļu Salacgrīvas novada mājas lapā; • Iekārtot atpūtas zonu izglītojamiem; • Novērst skaņas izolācijas un akustikas problēmas; • Labiekārtot skolas pagalmu, izbūvēt āra skatuvi; • Organizēt kolektīva saliedēšanas aktivitātes iestādes darbiniekiem.

6. Pamatjoma Skolas resursi

Stiprās puses	Tālākās attīstības vajadzības
• Skolā ir nokomplektēts profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmu īstenošanai nepieciešamais pedagoģiskais personāls; • Skolā ir ieinteresēts un atbalstošs tehniskais personāls; • Izglītības iestādes direktore atbalsta pedagogu dalību profesionālās pilnveidesursos, semināros, kā arī konferencēs, meistarklasēs u.c.; • Skolas telpas ir nodrošinātas ar interneta pieslēgumu; • Izglītības iestādē ir pieejami izglītības programmu specifikai un apguvei nepieciešamie nošu materiāli, mācību līdzekļi, mūzikas instrumenti, informāciju tehnoloģijas; • Iespēju robežās izglītības iestāde nodrošina izglītojamos ar mūzikas instrumentiem; • Skola piesaista papildlīdzekļus, estētiskas vides uzlabošanai un materiāltehniskās bāzes pilnveidošanai.	• Pilnveidot pedagogu digitālo prātību un nodrošināt IT resursu efektīvāku izmantošanu; • Pedagogu tālākizglītības veicināšana; • Aktīvāka pedagogu iesaiste dažādu projektu īstenošanā; • Iegādāties datorus, mācību procesa pilnveidošanai; • Papildināt mūzikas instrumentu klāstu, piesaistot arī dažādu projektu līdzekļus (iegādāties pianīnus); • Skolas nošu krājuma papildināšana; • Telpu un aprīkojuma modernizācija.

7. Pamatjoma Skolas darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana.

Stiprās puses	Tālākās attīstības vajadzības
• Izglītības iestādē ir izstrādāti tās darbību reglamentējoši dokumenti atbilstoši normatīvo aktu prasībām; • Izglītības iestādē ir noteikta vadības organizatoriskā struktūra; • Izglītības iestādes pedagogi katra mācību gada beigās veic sava daba pašvērtējumu; • Izglītības iestādes pašvērtējums ir skaidri strukturēts un plānots. Tajā ietvertas visas izglītības iestādes darbības pamatjomas ; • Skolas darba pašnovērtēšanā gūtie secinājumi tiek izmantoti izglītības iestādes attīstības plāna sagatavošanai, papildināšanai un aktualizēšanai; • Izglītības iestādes darbība un attīstība tiek plānota un aktualizēta atbilstoši nozares attīstības tendencēm un pieejamiem finanšu resursiem;	• Aktīvāk skolas darba vērtēšanā un tālākās attīstības vajadzību apzināšanā iesaistīt izglītojamos un viņu vecākus. Veikt pedagogu, izglītojamo un vecāku anketēšanu. • Regulāri sagatavot, aktualizēt un publiskot pašnovērtējuma ziņojumu. • Turpināt pilnveidot skolas darba organizāciju. • Veicināt un attīstīt sadarbību ar izglītības iestādēm gan Latvijā, gan Igaunijā.

• Attīstības plāns ir loģiski strukturēts, pārskatāms un skaidrs. Tajā ir noteikti konkrēti mērķi un īstenošanas gaita; • Regulāri tiek veidoti darba plāni katram mācību gadam un darba plāni katram mēnesim. • Skolas vadībai ir laba sadarbība ar skolas pedagogiem. • Skolai ir veiksmīga sadarbība ar novada domi un novada iestādēm.	
---	--

Salacgrīvas novada Mūzikas skolas
Direktore

Katrīna Borozdina

SASKAŅOTS

Salacgrīvas novada domes
priekšsēdētājs

Dagnis Straubergs