



LATVIJAS REPUBLIKA
SALACGRĪVAS NOVADA DOME
SALACGRĪVAS MĀKSLAS SKOLA

Reģ. Nr. 90000059796, Smilšu ielā 9, Salacgrīvā, Salacgrīvas novadā, LV 4033

Fakt. adrese: Pērnavas 29, Salacgrīvā, Salacgrīvas novadā, LV 4033.

Tālrunis: 64041346, e-pasts: maklasskola@salacgriva.lv

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

Salacgrīvā
2017

Saturs

| | |
|---|----|
| 1. Iestādes vispārējs raksturojums | 4 |
| 1.1. Izglītības programmas un izglītojamo skaits..... | 4 |
| 1.2. Iedzīvotāju skaita dinamika Salacgrīvas novadā..... | 6 |
| 1.3. Absolventu dinamika..... | 6 |
| 1.4. Skolas darbinieku nodrošinājums..... | 7 |
| 1.5. Skolas līdzfinansējuma nodrošinājums..... | 8 |
| 1.6. Skolas tradicionālās ārpusstundu aktivitātes... .. | 9 |
| 2. Iestādes darbības pamatmērķi (iepriekšējo gadu prioritātes un konkrēti rezultāti).... | 10 |
| 2.1. Iestādes darbības pamatvirziens, mērķi un uzdevumi | 10 |
| 2.2. Iepriekšējo mācību gadu prioritātes un rezultāti | 11 |
| 3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde | 15 |
| 4. Iestādes sniegums un tā novērtējums ar kvalitātes vērtējuma līmeni atbilstošajos kritērijos | 16 |
| 4.1. Mācību saturs- iestādes īstenotās izglītības programmas..... | 16 |
| 4.2. Mācīšana un mācīšanās | 17 |
| 4.2.1. Mācīšanas kvalitāte | 17 |
| 4.2.2. Mācīšanās kvalitāte | 19 |
| 4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa..... | 20 |
| 4.3. Izglītojamo sasniegumi | 21 |
| 4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā | 21 |
| 4.3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts konkursos | 22 |
| 4.4. Atbalsts izglītojamajiem..... | 23 |
| 4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts un sociālpedagoģiskais atbalsts..... | 23 |
| 4.4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)..... | 23 |
| 4.4.3. Atbalsts personības veidošanā..... | 24 |
| 4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā | 26 |
| 4.4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai | 26 |
| 4.4.6. Atbalsts izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām | 27 |
| 4.4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni..... | 27 |
| 4.5. Iestādes vide | 28 |
| 4.5.1. Mikroklimats | 28 |
| 4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība | 29 |

| | |
|---|-----------|
| 4.6. Iestādes resursi | 30 |
| 4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi | 30 |
| 4.6.2. Personālrесursi | 31 |
| 4.7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana..... | 31 |
| 4.7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana..... | 31 |
| 4.7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība..... | 32 |
| 4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām..... | 33 |
| 5. Citi sasniegumi..... | 34 |
| 6. Turpmākā attīstība..... | 35 |

1. Iestādes vispārējs raksturojums

Salacgrīvas Mākslas skola dibināta 2002. gada 09. oktobrī ar toreizējās Salacgrīvas pilsētas ar lauku teritoriju domes lēmumu Nr. 204.

Mākslas skolas mācību programmas izveidotājs un skolas direktors ir Imants Klīdzējs.

Skolas juridiskā adrese sākotnēji bija Pērnavas iela 31, Salacgrīva, Limbažu rajons, 2005. gadā- Ostas iela 3, Salacgrīva un no 2013. gada- Pērnavas iela 29, Salacgrīva.

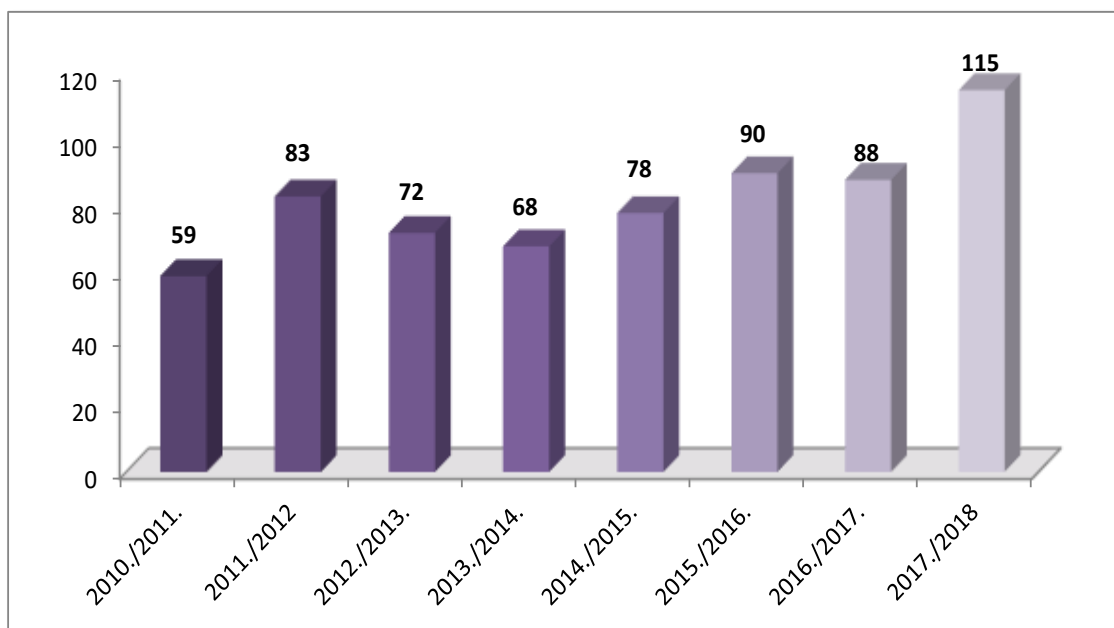
2003. gada 10. janvārī tika apstiprinātas izglītības programmas licences 2003.-2008. gadam, 2003. gada 29. septembrī Latvijas Republikas Izglītības un Zinātnes ministrija Salacgrīvas mākslas skolai izsniedz Licenci Nr. PI255, 2005. gada 01. novembrī- izglītības iestādes reģistrācijas apliecību Nr. 1470902418. Pēc novadu reformas Salacgrīvas Mākslas skolai tiek izdota Izglītības kvalitātes valsts dienesta izglītības iestādes reģistrācijas apliecība Nr. 4375902418.

2006. gada 02. martā Latvijas Republikas Izglītības un Zinātnes ministrija Salacgrīvas mākslas skolai izsniedz izglītības iestādes akreditācijas lapu Nr. AI 0999- profesionālās ievirzes izglītības programma. 2012. gada 30. janvārī tiek izsniegts ekspertu komisijas atzinums Skolas akreditācijai uz 6 (sešiem) gadiem, līdz 2018.gada 29. janvārim.

Salacgrīvas Mākslas skola ir pašvaldības dibināta profesionālās ievirzes izglītības iestāde, kuras darbību nosaka Salacgrīvas Mākslas skolas NOLIKUMS. Aktuālais nolikums apstiprināts 20015. gada 17. novembra Salacgrīvas novada domes sēdē, lēmums Nr. 412, protokols Nr.14;5.§. Skolas darbs tiek organizēts atbilstoši LR likumdošanai un spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

1.1. Izglītības programmas un izglītojamo skaits

Salacgrīvas Mākslas skola īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmu mākslā 20V 211 00 1- *Vizuāli plastiskā māksla*, licences Nr. P-13089, 03.12.2015. 2010. gadā no piecu gadu izglītības programmas pāriet uz septiņgadīgu izglītības programmu, tāpēc izglītojamo skaits būtiski pieaug (Sk. 1. attēlu).



1. attēls. Izglītojamo skaita dinamika

No 2013. gada Salacgrīvas Mākslas skola īsteno interešu izglītības programmu “*Ievads vizuāli plastiskajā mākslā*”, kurā tiek uzņemti bērni no 5 gadu vecuma (Sk. 1. tabulu)

1. Tabula

Izglītojamo skaits interešu izglītības programmā

| Mācību gads | Audzēkņu skaits* | Turpina mācības profesionālās ievirzes programmā |
|-------------|------------------|--|
| 2013./2014. | 14 | 11 |
| 2014./2015. | 54 | 25 |
| 2015./2016. | 40 | 18 |
| 2016./2017. | 25 | 14 |
| 2017./2018. | 26 | |

* Interesešu izglītības programmā izglītojamais mācās vairākus gadus

Salacgrīvas Mākslas skolā mācās bērni ne tikai no Salacgrīvas, bet arī no Ainažiem un Liepupes (Sk. 2. tabula).

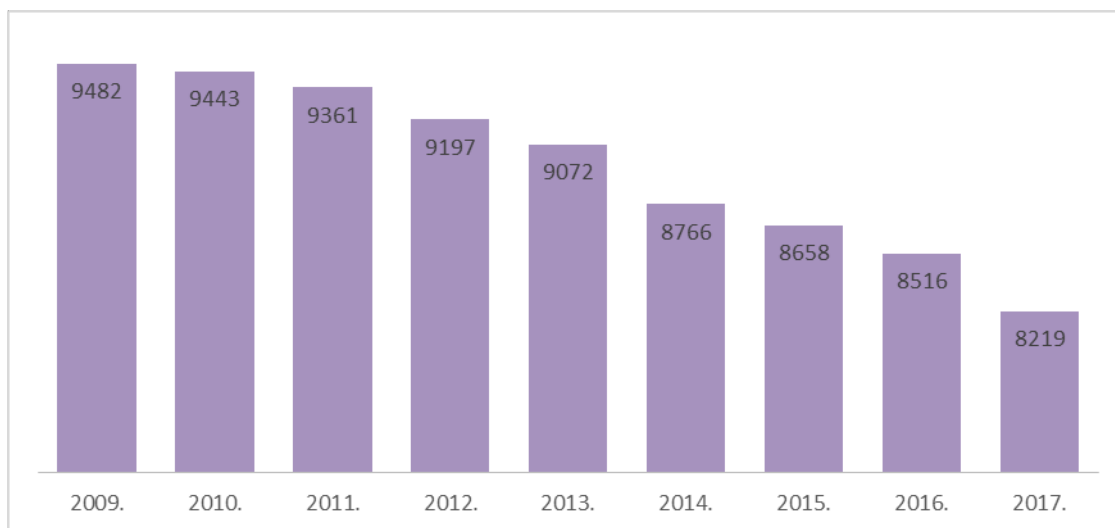
2. Tabula

Izglītojamo teritoriālais sadalījums 2017./2018. m.g.

| Novads, pilsēta | Pilsēta, pagasts | Izglītojamo skaits |
|------------------|------------------------------|--------------------|
| Salacgrīvas nov. | Salacgrīva, Salacgrīvas pag. | 53 |
| | Ainaži, Ainažu pag. | 29 |
| | Liepupes pag. | 33 |
| Kopā: | | 115 |

1.2. Iedzīvotāju skaita dinamika Salacgrīvas novadā

Salacgrīvas novada kopējais iedzīvotāju skaits uz 01.01.2017. ir 8219, no tiem Ainažu pilsētā - 808, Ainažu pagastā – 497, Liepupes pagastā – 1874, Salacgrīvas pilsētā –2912, Salacgrīvas pagastā- 2128 . Analizējot statistikas datus, pēdējos gados iedzīvotāju skaits samazinās (Sk. 2. attēls)



2.attēls . Iedzīvotāju skaita dinamika*

* Salacgrīvas pašvaldības Iedzīvotāju uzskaites reģistra un Pilsonības un migrācijas lietu pārvaldes dati

1.3. Absolventu dinamika

3. Tabula

Absolventu dinamika

| Izglītības programmā | 2011./2012. | 2012./2013. | 2013./2014. | 2014./2015. | 2015./2016. | 2016./2017. |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Vizuāli plastiskā māksla | 4 | 3 | 1 | 3 | 5 | 6 |
| t. sk. turpina izglītību profesionālās izglītības iestādēs | 0 | 0 | 1 | 2 | 3 | 1 |

Absolventi mācības turpina Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolā, Ogres Valsts tehnikumā vai Rīgas Amatniecības vidusskolā(Sk. 3. attēlu)

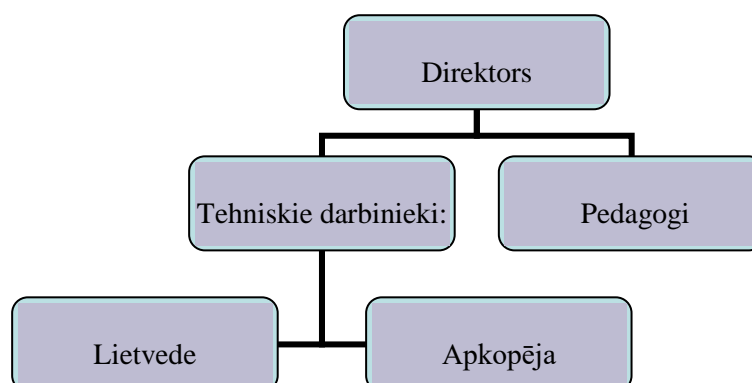


3.attēls . Skolas absolventu tālākās gaitas 2014.-2017.g.

1.4. Skolas darbinieku nodrošinājums

Skolu vada direktors un darbojas atbalsta personāls, kurā strādā:

- Lietvede- 0,5 slodze
- Apkopēja 0,25 slodze



4.attēls . Skolas darbinieku nodrošinājums

Salacgrīvas Mākslas skolā strādā 8 pedagogi.

4. tabula

| Pedagogu kvalifikācija | | | |
|------------------------|--|----------|-------------|
| N.p.k. | Izglītība | Skaitis | % |
| 1. | Augstākā profesionālā pedagoģiskā | 8 | 87,50% |
| | t. sk. maģistra grāds | 5 | |
| | t.sk. mācās, lai iegūtu maģistra grādu | | |
| | t.sk. mācās, lai iegūtu doktora grādu | | |
| 2. | Vidējā profesionālā pedagoģiskā | 1 | 12,50% |
| | Kopā: | 9 | 100% |

1.5. Skolas līdzfinansējuma nodrošinājums

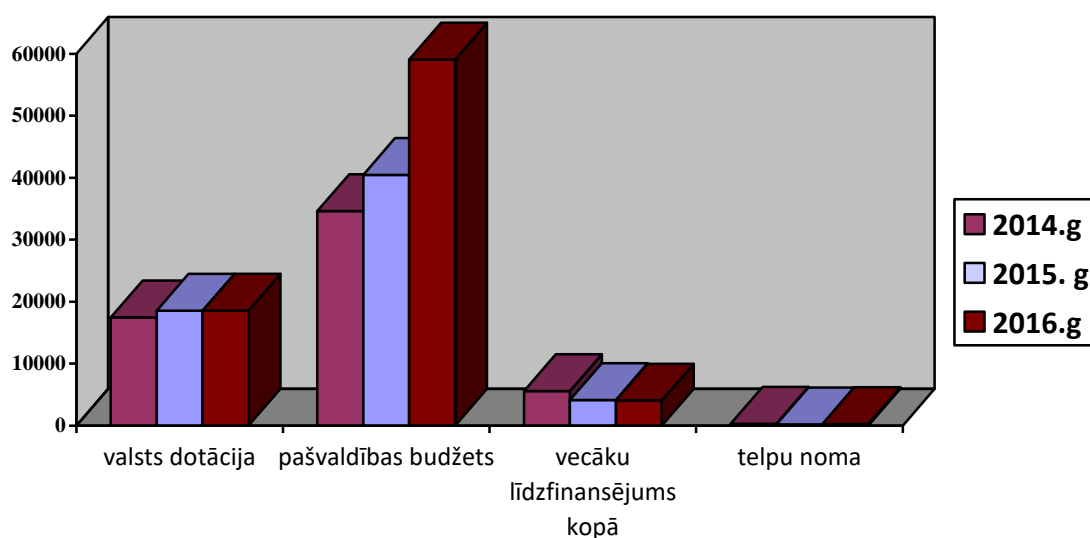
Finanšu līdzekļus skola izlieto normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā. To aprīte un uzskaitē tiek realizēta Salacgrīvas novada domes grāmatvedībā.

Iestādes darbību nodrošina finansējums, kuru veido valsts budžeta dotācija, pašvaldības dotācija un vecāku līdzfinansējums. (Sk.5. tabulu, 5. attēlu).

5.tabula

Iestādes ieņēmumi procentuālais sadalījums

| Ieņēmumu avots | 2014. gads (EUR) | % | 2015. gads (EUR) | % | 2016. gads (EUR) | % |
|----------------------------------|------------------|------------|------------------|------------|------------------|------------|
| Iestādes kopējie ieņēmumi | 57989,- | 100 | 63378,- | 100 | 81971,- | 100 |
| No tiem: | | | | | | |
| valsts dotācija | 17466,- | 30,12 | 18563,- | 29,29 | 18563,- | 22,65 |
| pašvaldības budžets | 34629,- | 59,72 | 40465,- | 63,85 | 59062,- | 72,05 |
| vecāku līdzfinansējums kopā | 5584,- | 9,63 | 4143,- | 6,54 | 4067,- | 4,96 |
| telpu noma | 310,- | 0,53 | 207,- | 0,32 | 279,- | 0,34 |



5.attēls . Budžeta ieņēmumu struktūra

Vecāku līdzfinansējums ar Salacgrīvas novada domes apstiprinātiem saistošajiem noteikumiem Nr.10. „Par līdzfinansējuma samaksas kārtību par izglītības ieguvu Salacgrīvas novada profesionālās ievirzes izglītības iestādēs” ir noteikts EUR 7,00 izglītojamiem, kuru deklarētā dzīvesvieta ir Salacgrīvas novada teritorija, EUR 9,00 izglītojamiem, kuru deklarētā dzīvesvieta ir citas pašvaldības teritorijā un EUR 6,00 izglītojamiem, kuri apgūst interešu izglītības programmu.

Skola divas reizes gadā sniedz rakstisku atskaiti Kultūras ministrijai par valsts mērķdotācijas izlietojumu saskaņā ar finansēšanas līgumu starp ministriju, pašvaldību un skolu.

1.6. Skolas tradicionālās ārpusstundu aktivitātes

Salacgrīvas Mākslas skola darbojas netikai kā izglītības iestāde, bet arī kā kultūrvides veidotāja Salacgrīvas novadā.

Salacgrīvas Mākslas skolas izglītojamie piedalās:

- pilsētas svētku noformēšanā Lieldienām, Ziemassvētkiem un Pilsētas svētkiem.
- ikgadējās Mākslas skolas rīkotajās noslēguma darbu izstādēs Salacgrīvas muzejā;
- prakses darbu izstādēs;
- citu mākslas skolu organizētajos konkursos ;
- starptautiskos konkursos:
- Ziemassvētku radošajās darbnīcās;
- Nacionālā kultūras centra rīkotajos Valsts konkursos;
- Naborigamas keramikas meistardarbnīcās;
- vasaras prakses pasākumos;
- mācību ekskursijās;
- mācību semestru darbu skatēs Liepupē;
- mācību semestru darbu skatēs Ainažos;
- mācību semestru darbu skatēs Salacgrīvā;
- skolas kalendāra veidošanā;
- labdarības akcijās;

2. Iestādes darbības pamatmērķi (iepriekšējo gadu prioritātes un konkrēti rezultāti)

2.1. Iestādes darbības pamatvirziens, mērķi un uzdevumi

Salacgrīvas Mākslas skolas pamatvirziens, mērķi un uzdevumi ir noteikti skolas NOLIKUMĀ un skolas attīstības plānā.

Skolas darbības **pamatvirziens** ir izglītojoša darbība.

Skolas darbības **mērķis** : veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītību, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mākslas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu, patstāvīgi domājošas un radošas personības pamatu nodrošināšana.

Skolas **uzdevumi** :

- Veidot ikvienam izglītojamajam drošu izglītības apguves vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošinātu skolas programmā noteikto mērķu sasniegšanu.
- Mērķtiecīgi izmantot intelektuālo un finanšu resursus, mācību materiālo bāzi un tehnoloģijas.
- Veicināt profesionālās ievirzes izglītības programmas apguves kvalitātes nodrošināšanas sistēmas pilnveidi, atbilstoši inovatīvajām tendencēm satura apguvē.
- Atbalstīt savstarpējo sadarbību: izglītojamais – pedagogs – vecāks – pašvaldība.
- Veicināt reģionālo sadarbību ar citām mākslas skolām. Kā arī veicināt starptautisko sadarbību ārpus Latvijas robežām.
- Veicināt kultūrvides attīstību gan skolā, gan ārpus tās.
- Attīstīt izglītojamo jaunrades spējas;
- Sekmēt pozitīvas mācīšanās pieredzi izglītojamiem ar atšķirīgu spēju līmeni;
- Veicināt pedagogu profesionālās pilnveides procesu;
- Motivēt izglītojamos tālākas mākslas izglītības apguvei.
- Gatavot izglītojamos reģionālajiem, valsts un starptautiskajiem konkursiem un festivāliem;
- Izglītojamos sagatavot nākamās - profesionālās vidējās izglītības posma apguvei

Skolas **prioritātes**:

- Pilnveidot programmu ar satura izvērsumu
- Piesaistīt jaunus izglītojamos;
- Palielināt vecāku un audzēkņu līdzdalību mācību procesā;
- Pilnveidot pedagogu darba pašvērtēšanu;
- Ieviest skolvadības sistēmu *E klase*;

- Veicināt izglītojamo dalību konkursos
- Analizēt izglītojamo sasniegumus;
- Veicināt izglītojamo zināšanas par karjeras iespējām
- Turpināt veidot mācību vidi;
- Veidot skolas tradīcijas;
- Modernizēt skolas mācību aprīkojumu.

2.2. Iepriekšējo mācību gadu prioritātes un rezultāti

6.tabula

Iestādes darbības jomas prioritātes un rezultāti

| Skolas darbības jomas | Darbības prioritātes | Rezultāti |
|--------------------------|---|--|
| 1. Mācību saturs | Pilnveidot programmu ar jaunu mācību priekšmetu iesaisti. | <p>Darbs materiālā – ietvaros, tiek veiksmīgi realizēti divi priekšmeti. Kokamatniecība un papīrdarbnīca. Kokamatniecības nodarbībās tiek apgūtas zināšanas par materiāla raksturu, īpašībām un pielietojuma iespējām. Teorētiskās zināšanas tiek apvienotas ar praktiskajām iemaņām. Vienkāršiem koka grebumiem un koka grebumu izmantošana apvienojumā ar grafikas tehniku – atspiedumu.</p> <p>Savukārt papīrdarbnīca sevī ietver gan atsevišķu unikālu locījumu veidošanu un to pielietojumu telpu noformēšanā, gan maketu darināšanu kā mazo arhitektūras formu veidošanu. Aizsākts darbs pie animācijas programmas ieviešanas.</p> |
| 2. Mācīšana un mācīšanās | Piesaistīt skolai jaunus izglītojamus. | <p>2013. gadā tika ieviesta interešu izglītības programma 2 vecuma grupās: jaunākā grupā pirmskolas izglītības izglītojamie 6 gadu vecumā, vecākajā grupā – vispārizglītojošās skolas 1. klases izglītojamie.</p> <p>Ar 2014./2015. mācību gadu pieauga Mākslas skolā iestājušos izglītojamo skaits. Izglītojamie ir iepazinušies ar skolas darbības principiem un pedagogiem mazāk laika jāatvēl mācību stundas organizatoriskiem pasākumiem</p> |

| | | |
|---------------------------|--|--|
| | Paaugstināt vecāku un audzēkņu līdzatbildību mācību procesā. | Skolā ir izstrādāta noteikta kārtība, kādā vecāki tiek informēti par izglītojamo sasniegumiem un skolas dzīves norisēm. Tā kā izglītojamie, kas apmeklē mākslas skolu nāk no dažādām dzīvesvietām, gan pilsētā, gan arī lauku apvidos – lauku saimniecībām, viensētām, un to nodrošinājums interneta piekļuvei vēl ir atšķirīgs, vecāku informēšanai tiek izmantoti visi iespējamie sakaru līdzekļi – gan e-pasts, īsziņu sūtīšana, informatīvās lapiņas, gan arī izmantojot mobilos sakaru līdzekļus, vecākiem zvanot. Līdz ar to, vecāki tiek informēti un iesaistās mākslas skolas dzīvē. |
| | Pilnveidot pedagogu darba pašvērtēšanu | Mākslas skolā ir izstrādāta pedagogu pašvērtējuma forma, kura tiek regulāri iesniegta pavasara mācību semestra noslēgumā. Ik gadu rīkotās pavasara un rudens izstādes, kurās tiek eksponēts izglītojamo jaunākais devums, ir ne tikai izglītojamo padarītā darba atspoguļojums, bet arī pedagogu mācību procesa izvērtējums. Kāds ticis sasniegts iecerētā uzdevuma rezultāts? Kāds bijis tēmas izvērsums? Kas būtu maināms tēmas pilnveidošanai nākotnē? Procesa analīze ir pamats turpmākajai Mākslas skolas darbības plānošanai. |
| | Ieviest skolvadības sistēmu E-klase. Turpināt nodrošināt sistemātisku informācijas nodošanu vecākiem, par izglītojamo sasniegumiem un kavējumiem | Ieviešot skolvadības E klasi mācību procesā, vecākiem sniegtā informācija sasniedzama ātrāk un atviegļina savstarpējo komunikāciju kopumā. Būtiskais ieguvums, samazinājies neskaidro stundu kavējumu apjoms. |
| 3. Izglītojamo sasniegumi | Veicināt izglītojamo dalību konkursos un vides noformēšanā. Motivēt izglītojamos ikdienas mācību procesa uzlabošanai. | Pedagogi aktīvi iesaistās izglītojamo sagatavošanai dažādiem konkursiem. Izglītojamo sasniegumi ievērojami uzlabo attieksmi pret darāmo, mācību priekšmetiem un motivē jauniem darbiem. Pēc dalības konkursos regulāri tiek uzteikti to dalībnieki. Rezultāts ir nozīmīgs faktors uzmanības noturēšanai. |
| | Turpināt analizēt sasniegumu likumsakarības | Skolā regulāri tiek veikta mācību sasniegumu izvērtēšana un analīze. Mācību semestra beigās tiek uzteikti izglītojamo sasniegumi mācību darbā. |

| | | |
|---|--|--|
| 4. Atbalsts audzēkņiem | Veicināt izglītojamo zināšanas par karjeras iespējām turpinot izglītību mākslas un dizaina jomās | Mācību ekskursijas uz Rīgas Dizaina vidusskolu, Mākslas akadēmiju stiprina priekšstatu par tālākām izglītības apguves iespējām. Tikšanās ar māksliniekiem un arhitektiem, savukārt, sniedz ieskatu par dizaina un mākslas nozīmi arhitektūrā, interjeru projektos un sadzīves priekšmetu dizainā. |
| 5. Skolas vide | Mācību vides tālāka sakārtošana un organizēšana | Ir iespējas regulāri eksponēt izglītojamo darbus, gan Salacgrīvas Mūzikas, gan arī Mākslas skolas telpās un koridoros. Līdz ar to, veidojot radošai videi atbilstošu atmosfēru ne tikai Mākslas skolā, bet arī Mūzikas skolā |
| | Skolas tradīciju veidošana | Keramikas darbu veidošana ikgadējam Naborigamas ceplim. Vasaras prakses, kas notikušas Kuldīgā, Alūksnē un atkal Kuldīgā ir izglītojamo saliedējoši pasākumi, kuros apvienojas, gan sev jaunatklātas vides izpēte, strādāšana sabiedriskā telpā un savstarpējo attiecību nozīme kolektīvā. |
| 6. Skolas resursi | Skolas mācību aprīkojuma papildināšana | Ar pašvaldības atbalstu esam aprīkojuši gleznošanas telpu ar mākslinieku molbertiem un augstajiem gleznošanas soliņiem. Veidošanas telpā ierīkota moderna izlietoto ūdeņu nosēdināšanas ierīce. Praktiskajām nodarbībām izbūvēts speciāls galds kokamatniecības vajadzībām. Ar Jūrkantes finansējumu iegādātas un uzstādītas modernas darbu eksponēšanas sistēmas Mūzikas skolas un mākslas skolas koridoros. Ar pašvaldības un Kultūrkapitāla fonda atbalstu esam aprīkojuši animācijas programmas apguvei nepieciešamo aprīkojumu. Divus, ar animācijas veidošanas programmām nokomplektētus datorus, lapu sinhronizācijas ierīci, web kameru, lapu caurumotājiem, 3 gaismas kopējamus galdus. |
| 7. Iestādes darba organizācija, vadība, kvalitātes novērtēšana. | Skolas pašvērtēšanas un kvalitātes vadības procesa pilnveidošana | Mācību darbs tiek regulāri vērtēts Pedagoģiskajās padomes sēdēs, kas tiek organizētas ne retāk kā 4 reizes mācību gadā. Savukārt pedagogi par mācību priekšmetiem un programmām iesniedz |

| | | |
|--|---|--|
| | | pašvērtējumus mācību gada noslēgumā. Ja mācību procesa laikā rodas neplānoti jautājumi vai problēmas, tiek sasauktas ārkārtas sēdes. |
| | Attīstības plāna realizācijas nodrošināšana | Skolas darbības attīstības plāns tiek uzraudzīts un apspriests Pedagoģiskās padomes sēdēs. Regulāri tiek apspriesti paveiktie darbi. Analizēti saniegtie, uzklautie ierosinājumi turpmāk veicamajam, lai sasniegtu pēc iespējas augstākus mācību darba rezultātus. Attīstības plāna realizēšanā tiek iesaistīts viss Mākslas skolas kolektīvs. |
| | Attīstīt skolas padomes darbu | Skolas padomē darbojas gan vecāki un pedagogi, gan arī deleģēts domes pārstāvis. Skolas padomē vadība atskaitās par paveiktajiem darbiem. Kopīgi tiek plānota skolas attīstība, izteikti priekšlikumi budžeta plānošanai. Skolas padomes pārstāvji piedalās skolas pasākumu organizēšanā un to norisēs. |

3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumi un izpilde

2012. gada 30. janvārī Salacgrīvas Mākslas skolai tiek izsniegts ekspertu komisijas atzinums Skolas akreditācijai uz 6 (sešiem) gadiem (līdz 2018.gada 29. janvārim). Šajā vērtēšanas periodā akreditācijā nav izteikti ieteikumi, kuri būtu jāizpilda.

2006. gadā saņemtie ieteikumi un ieteikumu izpilde (Sk. 7 tabula):

7.tabula

Iestādes akreditācijas ieteikumi un to izpilde

| N.p.k. | Ieteikums | Izpilde |
|--------|---|---|
| 1. | Paplašināt skolas telpas | Ir nodrošinātas jaunas mācību telpas Pērnavas ielā 29 . Mākslas skola kopā ar Salacgrīvas muzeju izstrādājusi Krasta ielas 38 (“Upesjannas”) nākotnes projekta vizualizāciju. Tiek strādāts pie projektiem, lai nodrošinātu fināšu piesaisti. |
| 2. | Piesaistīt apkārtējo pilsētu bērnus mācībām skolā | Tiek strādāts pie Liepupes un Ainažu skolu audzēkņu piesaistes Mākslas skolai. |
| 3. | Papildināt metodiskās literatūras krājumus | Mākslas skolas mācību fonds ir ievērojami paplašināts ar klusās dabas priekšmetiem un grāmatām, mācību CD diskkiem. |
| 4. | Padziļināt sadarbību ar novada domi pilsētvides sakārtošanā | Mākslas skola ir veikusi darbu, lai izglītojamo darbi tiktu izmantoti pilsētvides noformēšanā, novada reklāmas priekšmetu izgatavošanā, kā arī labdarības fondos. |

4. Iestādes sniegums un tā novērtējums ar kvalitātes vērtējuma līmeni atbilstošajos kritērijos

4.1. Mācību saturs- iestādes īstenotās izglītības programmas

Salacgrīvas Mākslas skola īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmu
20V 211 00 1 *Vizuāli plastiskā māksla*.

Salacgrīvas Mākslas skolā īstenotajai profesionālās ievirzes izglītības programmai
20V 211 00 1, ir izstrādātas atbilstošas atsevišķu mācību priekšmetu programmas, kurās
iekļautas teorētiskās, praktiskās nodarbības un gala pārbaudījumu prasības. Kopējais mācību
stundu apjoms atbilst licencētajai programmai un nepārsniedz 2455 mācību stundas.

Katras atsevišķās programmas saturu nosaka mācību priekšmetu apjoms, kas sadalīts
septiņiem mācību gadiem un saskaņots ar skolas iekšējo mācību plānu. Ikviena priekšmetu
programma izstrādāta, tajās nosakot konkrētus mērķus un uzdevumus, kādi veicami to
sasniegšanai. Izglītības programmas īstenošanā tiek ievērota praktisko mācību pēctecība. Ik
gadu izvērtējot mācību procesā gūtos rezultātus, kā arī ievērojot izglītojamo spēju un zināšanu
līmeni, mācību plānā iekļautās prasības tiek regulāri aktualizētas un papildinātas. Atbilstoši
veiktajām korekcijām mācību plānā, tiek koriģētas programmas apguvei nepieciešamās
metodes un mācību līdzekļi.

Mākslas skola nodrošina ar programmas īstenošanai nepieciešamo mācību literatūru,
kā arī nepieciešamajiem mācību materiāliem: grāmatām, kompaktdiskos ierakstītām
prezentācijām, dažādiem praktiskiem materiāliem, meistarklasēm un mācību ekskursijām.

Kā viena no būtiskajām laba rezultāta sasniegšanas iespējām, tiek veicināta vadības un
pedagogu sadarbība. Gan plānojot atsevišķas mācību priekšmetu programmas, gan raugoties
uz procesu kopumā. Vadība nodrošina nepieciešamās informācijas un resursu pieejamību.
Programmas un mācību priekšmetu saturu izvērtē un pilnveido iestādes vadība kopā ar
pedagogiem. Līdz ar to pedagogi zina un izprot programmās ietvertos mērķus un uzdevumus.
Spēj diferencēt obligāti apgūstamo mācību saturu kā arī ievēro vienotas vērtēšanas formas un
kārtību.

Arī pedagogu savstarpēja sadarbība, ļauj pilnveidot programmas, kā arī veidot
starpriekšmetu saikni. Kā piemēri minamas - Valsts konkursu tēmas, kur izglītojamo
sagatavošanā tiek iesaistīti gan zīmēšanas, gleznošanas, gan darbs materiālā un kompozīcijas
pedagogi. Attiecīgi, savam mācību priekšmetam raksturīgo specifiku, bet iekļaujot kopējās
tēmas risinājumā.

Mākslas skolas darba plānā tiek iekļauti pasākumi, kas veido izglītojamā attieksmi vienam

pret otru, sabiedrību kopumā. Savstarpējās saskarsmes kultūru pirmkārt mācoties no pedagoga piemēra, kas bieži ir noteicošais faktors izglītojamo pieredzē. Kā būtiski audzināšanas momenti jāmin vasaras prakses. Šajā laikā, bieži vien atrodoties tālu no mājām, vecākiem, ierastās vides, atklājas izglītojamo rakstura īpašības, prasmes tikt ar sevi galā, pienākumiem un neierastām situācijām. Pedagogiem savukārt, ir iespējas labāk iepazīt izglītojamos, konstatēt problēmsituācijas un organizēt darbu tā, lai novērstu un skaidrotu ikvienas situācijas veidošanās iemeslus. Kā arī norādīt uz iespējamiem risinājumiem. Pamatojot savu attieksmi pret sevi, citiem, darbu, dabu, kultūru, identitāti, sabiedrību un valsti. Skaidrojot par sabiedrības kopējām vajadzībām un sevis iesaisti taisnīgas un ilgspējīgas pasaules veidošanā, būt godprātīgam un atbildīgam cilvēkam – Latvijas patriotam.

Vērtējums- labi

4.2. Mācīšana un mācīšanās

4.2.1. Mācīšanas kvalitāte

Lai nodrošinātu kvalitatīvu un arī daudzveidīgu programmas apguvi, Mākslas skolā strādā dažādu jomu mākslas pedagogi, kuri apguvuši nepieciešamo pedagoģisko izglītību. Tā kā vietējie resursi ir nepietiekami, lai nokomplektētu profesionālu mākslas pedagoga komandu, 4 pedagogi ir iesaistīti no Rīgas, 1 no Liepupes, 1 no Viļķenes, 1 no Ainažiem un ieskaitot iestādes vadītāju – 2 no Salacgrīvas.

Pedagoģiskā darba stāžs ietver amplitūdu no 10 un vairāk gadiem, līdz jauniešiem pedagogiem, kuri strādā otro gadu. Tas nozīmē, ka pedagoģiskā kolektīva darbības ritms ietver gan pieredzi, gan inovatīvus risinājuma aspektus, kas mācību darba plānošanā tiek izmantoti.

Regulāri tiek analizēti mācību uzdevumi. Sasniegtie vai nesasnēgtie mērķi tiek izvērtēti, lai rastu skaidrojumu, kas būtu darāms labāk vai savādāk. Šajā izvērtēšanas procesā ļoti noderīgas gan normatīvo aktu prasības, pieredze, gan arī inovatīvie risinājumi vēl labāku rezultātu sasniegšanai.

Pedagogi tiek informēti par paveiktā darba kvalitāti un arī materiāli stimulēti par ārpus mācību plāna paveiktajiem sasniegumiem.

Mācību priekšmetu stundas notiek pēc apstiprināta mācību plāna. Katrai tēmai ir skaidri definēts mērķis, noteikti uzdevumi un sasniedzamie rezultāti. Vienas tēmas izvērsimam ir strukturēts plāns vairākām nodarbībām, kas tiek izskaidrots izglītojamiem darbu uzsākot.

Ir uzdevumi, kuros tiek iesaistīti vairāki izglītojamie. Komandas darbs. Šādu

uzdevumu risināšana liek izglītojamiem labāk izprast savu un komandas biedra lomu kopīga darba risināšanā. Stimulē prasmi ieklausīties un analizēt. Vai un kā labāk risināmi uzdevuma soļi, lai sasniegtu pēc iespējas labāko rezultātu.

Lai uzskatāmāk parādītu sadarbības nozīmes svarīgumu, izglītojamajiem tiek doti uzdevumi realizēt katram savu, kāda lielāka darba fragmentu, nerēķinoties ne ar kolorītu, ne grafisko izteiksmi. Analizējot sasniegtos rezultātus, nepārprotami atklājas tēmas skaidrojuma nozīme un mērķi kā arī komandas darba nozīme kopdarbā.

Mācību plānā ietvertās priekšmetu tēmas ir sabalansētas ar mākslas skolas rīcībā esošo budžetu un pieejamiem mācību līdzekļiem. Katru gadu mācību līdzekļu klāsts tiek papildināts, lai izglītojamie programmā esošo mācību priekšmetu varētu apgūt ar atšķirīgiem materiāliem. Piemēram: veidošanas uzdevumi ne tikai ar māliem, bet arī plastilīnu, papīra massām, metāla stieplēm, koka klucīšiem, PVA līmi un salvetēm. Gleznošanā: guaša krāsām, pasteļiem, gan eļļas, gan sausajiem, akrila krāsām, akvareli. Ar ierobežotu kolorītu, bet radītu iespaidu par pilnu spektru. Ar keramikas materiālu daudzveidību un tā pielietošanas iespējām dažādu mērķu sasniegšanai. Atšķirīgiem temperatūras apdedzinājumiem.

Mākslas skola vērs izglītojamo uzmanību, cik atšķirīgi var tikt sasniegti rezultāti, prasmīgi izmantojot vienus un tos pašus materiālus, nedaudz pamainītu pieeju, materiāla rakstura īpašību izmantošanu un saistību ar citiem materiāliem.

Pedagogi ar izpratni seko izglītojamo darbam un vajadzības gadījumā pielāgo mācību uzdevumus izglītojamajiem ar atšķirīgu uztveres asumu un personības attīstības līmeni. Izmantotās mācību metodes ir sabalansētas ar mācību priekšmeta specifiku un programmas satura prasībām. Gan mācību starpskatēs, gan semestru noslēguma skatēs izglītojamiem ir iespējas salīdzināt blakus esošo autoru darbu apjomu un rezultātu. Šāda darbu eksponēšana ir viens no uzskatāmākajiem piemēriem, kā ļaut ieraudzīt un salīdzināt sevi starp pārējiem. Ar pašpārbaudes iespēju.

Mācību procesā aizņemtais laiks un pedagogu stāstījums par savu radošo darbību, dalību simpozijos, plenēros, izstādēs, konkursos, ir viens no būtiskiem audzināšanas darba elementiem. Izglītojamo pieredzes bagātināšana tiek veikta ar pedagoga personīgo piemēru un atziņām par reālo dzīvi un aktualitātēm.

Pedagogu personības un viņu attieksme pret lietu kārtību un vērtībām, ir būtisks izglītojamo pašvērtējuma prasmju attīstītājs.

Vērtējums- labi

4.2.2. Mācīšanās kvalitāte

Uzsākot mācības septembrī, tiek rīkotas vecāku sapulces, kurās vecāki tiek iepazīstināti ar mācību gadā plānotajiem darbiem un skolas iespējām. Dalību konkursos, iecerētajiem pasākumiem un izstādēm, mācību ekskursijām.

Mācību semestra aizsākumā katrs priekšmeta pedagogs informē izglītojamos par semestrī veicamajiem uzdevumiem un to realizēšanai plānoto laiku.

Lai gan lielākā daļa audzēkņu darba procesā atceras uzdevumam uzstādītos mērķus, tos izprot, tomēr pedagogiem nākas atgādināt izvirzītās prasības un uzdevumam atvēlētā laika limitu. Pedagogi cenšas detalizēti izskaidrot veicamo uzdevumu un demonstrē mērķa sasniegšanas paņēmienus. Nereti pedagoga piemērs ir nepieciešams 2 apstākļu dēļ. Pirmkārt, lai izglītojamais labāk izprastu un pārliecinātos par izvirzītā mērķa sasniedzamību un otrkārt, lai pilnveidotu savu prasmju izteiksmes arsenālu.

Izglītojamie cenšas aktīvi piedalīties mācību procesā, izsakot savus ieteikumus uzdevumu risināšanai, tos argumentēti izvērtējot, analizējot savu darbu un uzņemoties līdztbildību par procesa norisi.

Izglītojamiem tiek maksimāli nodrošināta mācību procesam nepieciešamo resursu pieejamība, materiāli, kas ļauj sasniegt pēc iespējas augstāku rezultātu.

Tā kā izglītības process tiek balstīts uz informētību un savstarpēju izpratni starp pedagogu, izglītojamo un vecākiem, sekmīgas mācību programmas apguvei mākslas skolā informācijas apmaiņa tiek realizēta ar skolvadības sistēmu E-klasi. Pedagogi un skolas vadība regulāri seko izglītojamo stundu apmeklējumam un kavējumiem. Atkārtotu kavējumu gadījumos vecāki tiek savlaicīgi informēti ar nosūtītu informāciju uz vecāku e-pastiem.

Par dažādiem ieplānotajiem pasākumiem, kas saistīti ar Mākslas skolas, vietējās sabiedrības un valsts aktualitātēm, izglītojamie tiek informēti jau mācību semestri uzsākot. Ir zināmi pasākumi, kuri atkārtojas regulāri. Ziemassvētku semestra noslēgumā tiek rīkotas radošās darbnīcas kopā ar vecākiem. Pavasara semestra noslēgumā radošo darbnīcu vadīšanai tiek uzaicināti viesmākslinieki. Ir pasākumi, kurus organizē pašvaldības struktūrvienības un Mākslas skolas pedagogi ar izglītojamiem tajos iesaistās jau laikus.

Ir pasākumi, kuri nav tikuši plānoti, bet būtu iekļaujami mācību procesā. Tādos gadījumos, konsultējoties ar pārējiem Mākslas skolas pedagogiem, tiek informēti izglītojamie un viņu vecāki ar nosūtītu informāciju uz vecāku e-pastiem. Nepieciešamības gadījumā organizējot vecāku sapulces.

Vērtējums- labi

4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

Izglītojamo mācību sasniegumi tiek vērtēti sistemātiski, atbilstoši mākslas skolas izstrādātajai *Kārtībai par audzēkņu zināšanu un prasību vērtēšanas kritērijiem un kārtību*. Vērtēšanas metodes atbilst valstī noteiktajai mācību sasniegumu vērtēšanas kārtībai. Izglītojamo vērtēšana 10 ballu sistēmā aizsākas jau no 1.klases un turpinās līdz pat 7. klasei Mākslas skolu pabeidzot.

Ar vērtēšanas sistēmu un kārtību tiek iepazīstināti gan izglītojamie, gan viņu vecāki. Ar vērtējuma pamatojumu izglītojamie un viņu vecāki var iepazīties pie attiecīgo priekšmetu pedagogiem visa mācību procesa laikā. Pedagogiem ir pienākums pamatot un izskaidrot katra izglītojamā darba vērtējumu.

Pedagogi sistemātiski vērtē izglītojamo mācību sasniegumus. Veic sistemātisku vērtējumu uzskaiti un analizē to. Vērtējot izglītojamo mācību darbus, tiek izmantotas diferencētas metodes, atbilstoši vecumam, individuālām spējām, mācību uzdevuma specifikai un izvirzītajiem mērķiem. Mākslas skolā pastāv vienotas prasības skolas nobeigumu darbus izvērtējot. Šajā vērtējumā atspoguļojas iemācītais, kā arī prasmes, kas apgūtas 7 gadu ilgušā mācību laikā. Izglītojamie zina vērtēšanas kārtību un izprot to. Nereti mācību uzdevuma noslēgumā pedagogs aicina izglītojamos novērtēt savu klases biedru sniegumu. Šādu uzdevumu dodot visiem klases izglītojamiem. Salīdzinot rezultātus var atšķirties vērtējuma balles, bet neatšķiras vai nenozīmīgi atšķiras to savstarpējās attiecības. Tas liecina par vērtēšanas izpratni.

Varam pieņemt, ka vērtējums sniedz papildus stimulu turpmākajā mācību procesā un motivē izglītojamo. Lai darītu efektīvāku vērtējuma nozīmi, Mākslas skolas nolikumā iestrādāta sadaļa, kas izglītojamiem, kuru mācību semestra laikā saņemtais vērtējums nav zemāks par 8 ballēm, var tikt atbrīvoti no līdzfinansējuma maksas nākamajā mācību semestrī.

Par to, lai vērtējumu uzskaitē tiktu sistemātiski pārraudzīta ir atbildīgs Mākslas skolas direktors. Informācija par izglītojamo mācību sasniegumiem tiek apkopota.

Mācību semestra noslēgumā izglītojamo sekmes tiek izvērtētas pedagogiskās padomes sēdē. Detalizēti analizēti izglītojamo sasniegumi. Apstākļi un iemesli. Sasniegumu analīze tiek izmantota turpmākai uzdevumu izvirzīšanai un mācību procesa pilnveidei.

Mācību semestrim noslēdzoties izglītojamiem tiek izsniegtas liecības un viņi tiek informēti par sasniegumu dinamiku. Izglītojamie ar pozitīviem dinamikas rādītājiem, tiek uzteikti kā arī apbalvoti ar Mākslas skolas atzinības rakstu. Vecāki par izglītojamo sekmēm saņem informāciju elektroniskā veidā, skolvadības sistēmā *E-klase*.

Vērtējums- labi

4.3. Izglītojamo sasniegumi

4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā

Salacgrīvas Mākslas skolas darbs tiek vērsts uz to, lai ikviens izglītojamais apgūtu profesionālās ievirzes izglītības programmu un iegūtu skolas beigšanas apliecību.

Izglītojamo mācību sasniegumi tiek vērtēti saskaņā ar “ *Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem*”, kuri ir cieši saistīti ar mācību programmu izvirzītajiem uzdevumiem. Galvenā uzmanība tiek vērsta uz izglītojamo individuālās attīstības dinamiku, zināšanu apguves pilnīgumu, kvalitāti, apzinīgumu un attiecīgā mācību priekšmeta specifiskajām prasībām.

Izglītojamo mācību rezultāti tiek apkopoti semestra beigās sekmju kopsavilkuma žurnālā skolvadības sistēmā E-klase. Beidzot 7. klasi ikviens izglītojamais saņem gala vērtējumu apgūtajos mācību priekšmetos, kas tiek izsniegts kā beigšanas apliecības sekmju izraksts.

Mākslas skolā izveidojusies prakse ikvienam skolas beidzējam izstrādāt skolas noslēguma darbu. Darbu, kurā izglītojamais atklāj savas radošās idejas realizāciju materiālā. Šajos darbos, kuriem ir izstrādāts nolikums, ir jāatspoguļo izglītojamā radošās spējas un praktiskās iemaņas tēmas interpretācijā, tās realizācijā. Tiek vērtēts gan darba process sākot ar skici stadiju, tēmas apguve darba tapšanas procesā, ieskaitot darbu materiālā, gan arī darba atspoguļojums vizuālās planšetēs. Visbeidzot izglītojamajam jāprezentē savs veikums publiski uzstājoties. Izklāstot idejas tapšanu, darba gaitu un sasniegto rezultātu. Šāds skolas nobeiguma darba aizstāvēšanas process liek izglītojamajam koncentrēties uz savu domu un ideju izklāstu koncentrētā veidā, balstoties uz darba procesā iegūto, izpētīto un radīto faktu materiālu. Apvienojumā ar mācību laikā iegūtajām zināšanām un prasmēm izglītojamais ir veicis pilna apjoma ciklu, no idejas līdz tās prezentēšanai.

Izglītojamie tiek motivēti piedalīties ar mācību procesu saistītajos pasākumos-konkursos, izstādēs, plenēros u.c.

Pēdējo gadu laikā dalība dažādu skolu un iestāžu organizētajos konkursos ir palielinājusies:

- Taivānas rīkotajā 47. pasaules bērnu zīmējumu konkursā.
- Ainažu jūrskolas rīkotajā konkursā “*Latvji brauciet jūriņā*”, iegūta 2, vieta.
- Rīgas Jūgendstila muzeja organizētajā virtuālās vides konkursā “*Augu motīvi un skulpturālie tēli Rīgas jūgendstila arhitektūrā*” „atzinība un izglītojamo darbiņu eksponēšana izstādē;
- starptautiskā vizuālās mākslas konkursā “*Klusā daba ar zilo šķīvi*”

- Starptautiskā bērnu un jauniešu mākslas izstāde-konference „*TREJDEGSNIS 2017*”;
- “*Valsts prezidenta Ziemassvētku kartītes dizaina konkurss*”

Izglītojamie regulāri ar zīmējumiem un gleznojumiem piedalās dažādos pasākumos un aktivitātēs:

- Limbažu fonda labdarības akcijās;
- Māksla skolas izglītojamo darbi tiek izmantoti arī Salacgrīvas pilsētas autobusu pieturvietu noformēšanai;
- Mākslas skolas izglītojamie ir noformējuši PII “Vilnītis” drēbju skapīšus, kā arī veikuši sienas gleznojumu;
- Mākslas skolas izglītojamo darbs rotā Ainažu psihoneiroloģiskās slimnīcas vienu no telpām;
- Regulāri tiek izdoti pāršķiramie kalendāri ar Mākslas skolas izglītojamo darbu reprodukcijām;
- Sagatavošanas klases izglītojamie Ziemassvētku un pavasara semestru noslēgumā saņem sava labākā darba iepiestu reprodukciju kartiņu;
- Pilsētas noformējumā gan Lieldienām, gan Ziemassvētkiem tiek izmantoti izglītojamo un viņu pedagogu darbi. Krāsainās ziemassvētku egles. Transformējamais vides objekts “Lieldienu ola – čiekurs”;
- Izglītojamo darbi tiek eksponēti novada domē, kur tos var novērtēt gan domes darbinieki, gan apmeklētāji.

Ik vasaru izglītojamo, no keramikas materiāliem veidotie darbi tiek apdedzināti Naborigamas krāsnī, kurā apdedzināšanas temperatūra ir virs 1250 grādiem, bet darbu glazēšanā tiek izmantot tikai uguns, pelni un klijas. Šī unikāla apkeramikas apdedzināšanas tehnika, ļauj no jauna paskatīties uz tradicionāliem materiāliem un tehnikām. Rudenī tiek rīkotas šo keramikas darbu izstādes.

. Vērtējums- ļoti labi

4.3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts konkursos

Bez mācību uzdevumu veikšanas izglītojamie regulāri piedalās Valsts konkursā Latvijas profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem .

Katru gadu, atbilstoši konkursa nolikumam, tiek sagatavots uzdevums un notiek vairākas kārtas un izvirzīti izglītojamie, kuri pārstāv Skolu finālā.

Salacgrīvas Mākslas skolas izglītojamie pēdējos gados sasnieguši augstus rezultātus un ieguvuši godalgotas vietas:

2016./2017. m.g. – 1. vieta

2014./2015. m.g. – 2. vieta

Par radošajiem panākumiem un augstiem sasniegumiem-iegūtām godalgotām vietām izglītojamie un pedagogs saņēma Salacgrīvas novada domes izdotu atzinības rakstu un naudas balvu atbilstoši Salacgrīvas novada domes 2016. gada 23. marta nolikumam “*Par naudas balvu piešķiršanu par izciliem sasniegumiem profesionālās ievirzes (mākslas un mūzikas) izglītībā un to apmēru*”.

Vērtējums- ļoti labi

4.4. Atbalsts izglītojamajiem

4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts un sociālpedagoģiskais atbalsts

Skolai ir mācību procesa organizēšanai nepieciešamā informācija par izglītojamo veselību un individuālajām vajadzībām. Izglītojamie var droši vērsties pie skolas personāla dažādu problēmu risināšanā. Pedagogi un skolas darbinieki rūpējas ne tikai par drošu un sakārtotu, bet arī psiholoģiski labvēlīgu vidi Mākslas skolā, kas ir viens no galvenajiem psiholoģiskā atbalsta uzdevumiem. Labvēlīgas psiholoģiskās vides radīšana ir priekšnosacījums izglītojamo mācību sasniegumiem un profesionālo prasmju apguvei. Pedagogi ir profesionāli sagatavoti izglītojamo psiholoģiskajam atbalstam, jo pats mākslas radīšanas process ir estētisko vērtību apliecinājums.

Sociāli pedagoģiskais atbalsts koncentrējas pamatā uz izglītojamo atstumtības novēršanu skolā. Jebkuras pazīmes, kas liecina par izglītojamo atšķirīgu reakciju kolektīvā, tiek analizētas un izvērtētas pedagogu padomē. Pedagogu uzdevums ir nepieļaut atšķirīgo izpausmju eskalāciju un konfrontācijas aizsākumu. Skolas pedagogi ir zinoši un profesionāli sagatavoti, lai skaidrotu un pamatotu uzskatu, ka ikviens izglītojamais ir personība, kuram var būt savas īpatnības, bet visi kopā esam vienota sabiedrība, par kuru arī esam atbildīgi.

Kritiskajā vecumposmā, mainoties izglītojamo interesēm, skolas vadība veic pārrunas ar izglītojamo, kā arī vecākiem un priekšmetu pedagogiem, motivējot izglītojamo turpināt izglītību mākslas skolā.

Vērtējums- labi

4.4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)

Mākslas skolas saimnieciskos, darba jautājumus, drošības, ugunsdrošības un vides veselības jautājumus, kā arī skolas noformēšanas jautājumus risina skolas vadība.

Mākslas skolas izglītojamie pirms mācību uzsākšanas septembrī tiek iepazīstināti ar Iekšējās kārtības noteikumiem, kā arī instruēti par drošību skolas telpās un ārpus tām.

Iepazīšanos ar noteikumiem izglītojamie apliecina ar ierakstu "iepazinos" un parakstu. Tāpat, pirms došanās mācību ekskursijās vai citos skolas organizētajos pasākumos ārpus skolas, izglītojamajiem un viņus pavadošajiem pedagogiem, tiek veikta instruktāža par drošību.

Mācību gada sākumā skolas vadības rīkotajās vecāku sapulcēs, vecāki tiek iepazīstināti ar skolas iekšējās kārtības noteikumiem.

Ir izstrādātas atbilstošas instrukcijas darba aizsardzības un ugunsdrošības prasību izpildes kontrolei. Norādes un evakuācijas plāni ir izvietoti tam paredzētajās vietās. Katra stāva gaitenēs ir izvietoti ugunsdzēsāmie aparāti.

Tā kā ar Salacgrīvas novada Mūzikas skolu esam vienā ēkā drošības un ēku signalizācijas jautājumi tiek risināti kopīgi. Līdz ar to Mūzikas skolas uzstādītās novērošanas kameras nosedz galveno ieeju ēkā, kuru izmanto arī Mākslas skolas pedagogi un izglītojamie.

Izglītojamie ir iepazīstināti ar evakuācijas plānu ārkārtas gadījumā. Visiem skolas pasākumiem ir izstrādāti drošību reglamentējoši normatīvie akti, telpās izvietota drošības prasībām atbilstoša informācija (drošības instrukcijas, evakuācijas plāns, norādes. Ir izstrādāti noteikumi ārpusstundu pasākumu organizēšanai.

veselību un individuālajām vajadzībām. Ir pirmās medicīniskās palīdzības sniegšanas aptieciņa. Izglītojamie un pedagogi ir instruēti, kā rīkoties traumu un pēkšņas saslimšanas gadījumos.

Arī skolas pedagogi un darbinieki regulāri tiek instruēti un iepazīstināti ar skolas Darba kārtības noteikumiem. Par darba drošību atbildīgā persona veic skolas personāla instruktāžu par darba drošības un ugunsdrošības noteikumu ievērošanu skolā, par ko darbinieki parakstās Ugunsdrošības instruktāžu un Darba aizsardzības instruktāžu žurnālos. Darba aizsardzības instrukcijas, iekšējās kārtības un darba kārtības noteikumi atrodas pedagogiem pieejamā vietā pedagogu telpā. Personāls zina kā rīkoties ekstremālās situācijās. Katru gadu VUG dienests veic kontrolpārbaudi, par ko tiek sastādīts pārbaudes akts.

Vērtējums- ļoti labi

4.4.3. Atbalsts personības veidošanā

Mākslas skola veicina izglītojamo personības veidošanu, atbalstot viņu dalību konkursos, izstādēs un novada svētku noformēšanā. Pedagogi sniedz atbalstu izglītojamo sagatavošanai konkursiem, kā arī pārrauga vides objektu veidošanu novada pasākumiem.

Par izglītojamo sasniegumiem ārpus mācību procesa, sabiedrība tiek informēta ar novada mājas lapas palīdzību, publikācijām laikrakstā "Auseklis", kā arī izmantojot sociālos tīklus un skolas informācijas stendu. Izglītojamie, kuri mācās atbilstoši kritērijiem, pēc Saistošajiem noteikumiem Nr. 10, *Par līdzfinansējuma samaksas kārtību izglītības iestādēs,*

tiek atbrīvoti no vecāku līdzfinansējuma maksas nākošajam mācību periodam.

Mākslas skolā notiek daudzveidīgs darbs izglītojamo radošās darbības motivēšanai. Tiek organizēti dažādi pasākumi, izglītojamie iesaistīti radošajās aktivitātēs. Regulāri tiek uzaicināti viesmākslinieki, kuri vada meistarklases dažādos praktiskos darbos: pāpīra liešanā, papīra krāsošanā, keramikā, dažādās grafikas tehnikās, animācijas veidošanā uc.

Ik gadu mācību gada sākumā un noslēgumā tiek rīkotas mācību ekskursijas, kurās izglītojamie var iepazīties ar citu skolu izglītojamo sasniegumiem, gūt jaunas zināšanas apmeklējot tematiskas izstādes Rīgas muzejos un galerijās (Biržas muzejs, Tekstila trienāle Arsenālā, Valsts mākslas muzejs ar Jāna Rozentāla izstādi), kā arī veidot priekšstatu par nākotnes profesijas attīstības iespējām. Šeit būtu jāpiemin Rīgas dizaina skolas diplomdarbu izstādes apmeklējums, Mākslas akadēmijas studentu darbu izstādes, dizaina forumi izstāžu centrā Ķīpsala un Dizaina un dekoratīvās mākslas muzeja apmeklējumi.

Mācību ekskursiju ietvaros izglītojamie ir apmeklējuši Ogres un Madonas mākslas skolas, Madonas muzeju, Vecpiebalgas porcelāna fabriku, Alūksnes amatniekus kalēju darbnīcā, Alūksnes kokamatniekus un podnieku Uģi Puzuli. Tāpat esam ciemojušies Kuldīgas Mākslas skolā, tās grafikas darbnīcā. Braukuši mācību ekskursijā uz Igaunijas purviem.

Tiek organizētas lekcijas ar slaidiem, kurās izglītojamie guvuši informāciju par porcelāna vēstures izcelšanos Ķīnā, par Austrumeiropas keramikas muzeja veidošanu Ķīnā, par Nacionālo dabas parku Kērnsā (Austrālija) uc.

Jau uzskaitītie ārpusskolas pasākumi sevī ietver izglītojamo pilsonisko, patriotisko un valstisko audzināšanu, Eiropas piederības apziņas veicināšanu un izpratni par globāliem procesiem laikā un telpā.

Lai gan iekšējās kārtības noteikumi paredz, ka izglītojamie var rosināt savas pašpārvaldes izveidi, šobrīd tāda skolā nav izveidota. Skolas personāls ir atsaucīgs un uzklausā visus ieteikumus, iespēju robežās tos atbalstot.

Skolas organizētie pasākumi jau pamatos vērsti uz saturu un tā nozīmi personības veidošanā. Jau notikušie pasākumi tiek analizēti un tiek izdarīti secinājumi turpmākai darbībai.

Pedagogi veicina izglītojamo iesaistīšanos iekšējās kārtības noteikumu izstrādē, tā ļaujot labāk izprast noteikumu atgriezenisko būtību attiecībā katram uz sevi. Tas veicina katra paša individuālu piedomāšanu par uzvedības un vides attiecībām.

Vērtējums- ļoti labi

4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā

Izglītojamie pastāvīgi tiek informēti par tālākas izglītības iespējām nākamā līmeņa izglītības pakāpē Latvijas profesionālajās mācību iestādēs. Informācija tiek izlikta arī uz ziņojumu dēļa. Tāpat izglītojamiem tiek sniegta informācija par tālākas izglītības iespējām Eiropas mākslas izglītības iestādēs.

Par karjeras iespējām tiek regulāri pārrunāts vecāku sapulcēs. Tiek demonstrēti veiksmīgi piemēri, kur mākslas izglītība iekļaujas kā lielāku projektu viena no būtiskajām sastāvdaļām. Arhitektūrā un interjeru dizainā, priekšmetu dizainā uc.

Mākslas skolas izglītojamie apmeklē atvērtās durvju dienas citās izglītības iestādēs, tā gūstot priekšstatu par iespējamo izglītības virziena turpināšanu pēc mācību pabeigšanas Salacgrīvas mākslas skolā.

Salacgrīvas Mākslas skolu absolventi sastopami Rīgas Dizaina mākslas skolā, Mākslas akadēmijā, Tehniskā universitātes Arhitektūras fakultātē, Dānijas mākslas institūtā, Anglijas mākslas koledžās uc.

Pie nākamajiem Salacgrīvas Mākslas skolas audzēkņiem tiek piestrādāts Salacgrīvas novada PII "Vilnītis" vecākajā grupiņā, no kuriem tiek veidota jaunākā interešu izglītības grupiņa Salacgrīvas Mākslas skolai. Tā ir Mākslas skolas sagatavošanas 1. klasīte. 2. klasītei izglītojamie tiek komplektēti no vispārizglītojošās skolas 1. klases izglītojamiem. Abas sagatavošanas klasītes nodrošina Salacgrīvas Mākslas skolai nākamās izglītojamās.

Vērtējums- labi

4.4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai

Mākslas skolas vadība atbalsta un stimulē pedagogu iniciatīvu izglītojamo dalībai dažādos konkursos. Jau iepriekš plānotajiem pasākumiem tiek paredzēts finansējums gan darba materiāliem, gan transporta izdevumiem.

Nereti pedagogi strādā ārpus mācību laika, sagatavojot izglītojamās dalībai konkursos. Pašreizējā pedagogu prēmēšanas sistēma kaut nedaudz, ļauj atbalstīt pedagogu iniciatīvas materiāli.

Mākslas skola organizē izglītojamo piedalīšanos konkursos. Darbs konkursa tēmu izstrādāšanai tiek saskaņots ar priekšmetu pedagogiem un mācību plānu.

Mācību procesā pedagogi ņem vērā izglītojamās spējas, talantu un intereses. Mācību uzdevumu sarežģītība tiek salāgota ar izglītojamās spējām, lai noturētu izglītojamās interesi un veicinātu viņa aizrautību. Šeit būtiska loma ir pedagoga profesionalitātei un paša radošai darbībai.

Vērtējums- labi

4.4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām

Mākslas skolā ir iespējams nodrošināt mācību procesa pieejamību izglītojamiem ar speciālām vajadzībām. Pie skolas ir uzbūvēta speciāla uzbrauktuve cilvēkiem ar kustību traucējumiem.

Skolas pedagogi pārzina izglītojamo problēmas un vajadzības, savu iespēju un kompetences robežās, sadarbojas ar pašvaldību, skolas administrāciju un izglītojamo vecākiem, cenšoties tās risināt.

Vērtējums- labi

4.4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni

Sadarbība ar izglītojamā ģimeni sākas ar Mākslas skolas sagatavošanas klases organizēšanu. Uzņemšanas noteikumi vecākiem ir pieejama informācija novada mājas lapā, atsevišķi izdalīta informācija PII "vilnītis" ziņojumu izlikšanas vietā, informācijas lapas PII "Vilnītis" audzinātājām.

Informācija Par jaunu audzēkņu uzņemšanu ir izlikta arī Salacgrīvas vidusskolā, Liepupes vidusskolā un Ainažu pamatskolā.

Mākslas skola organizē jaunu izglītojamo uzņemšanu 2 reizes gadā. Mācību semestri noslēdzot maija beigās un pirms mācību uzsākšanas augusta beigās.

Mākslas skola organizē gan individuālas pārrunas ar vecākiem, gan vecāku sapulces, kas tiek sasauktas 2 reizes gadā. Sapulcēs vecāki tiek iepazīstināti ar skolas darba aktualitātēm, iekšējās kārtības noteikumiem, mācību programmām, izglītojamo sasniegumiem, mācību un stundu plāniem plānotajiem mācību un ārpuskolas pasākumiem. Kā arī tiek pārrunāti problemātiskas uzvedības jautājumi. Konkrēti gadījumi tiek pārrunāti ar vecākiem individuāli.

Kontakti ar vecākiem tiek uzturēti visu mācību laiku. Lielākā daļa vecāku uzskata, ka labprāt izmanto iespēju tikt ar priekšmetu pedagogiem skolā. Katram pedagogam ir pieejama izglītojamo vecāku telefona nummuri, e pasta adreses, līdz ar to aktuālie jautājumi mācību laikā tiek risināti nekavējoties.

Ieviešot skolvadības sistēmu *E-klase* abpusēja informācijas apmaiņa ir kļuvusi ātrāka un vienkāršāka.

Tomēr, vispirms notiek pedagogu savstarpēja informācijas apmaiņa par izglītojamo mācību apmeklējumu, kavējumiem, to iemesliem un sekmēm. Par stundu kavējumiem tiek veikti ieraksti skolvadības sistēmas *E-klasē*, tā vecākiem saņemot savlaicīgu informāciju. Tāpat skolvadības sistēma *E-klase* tiek izmantota vecāku informēšanai par skolas aktualitātēm

un izmaiņām darba kārtībā. Notiekošajiem un plānotajiem pasākumiem.

Visās plānotajās ārpuskolas aktivitātēs vecāki tiek aicināti piedalīties. Vecāki ir piedalījušies, gan muzeju un skolu apmeklējumos, gan mācību ekskursijās.

Par Mākslas skolas darbību un ar skolu saistītajiem jautājumiem, informācija ir pieejama Salacgrīvas novada mājas lapā.

Vecāku padome izsaka priekšlikumus un sniedz ieteikumus turpmākajai Mākslas skolas darbības uzlabošanai.

Mākslas skolas vadība analizē visus ar informācijas apmaiņu, starp skolu un vecākiem saistītos jautājumus, izdara secinājumus un cenšas izmantot turpmākajā darbā, lai veicinātu Mākslas skolas nozīmību reģionā.

Vērtējums- labi

4.5. Iestādes vide

4.5.1. Mikroklimats

Salacgrīvas Mākslas skola ieņem svarīgu vietu Salacgrīvas novada kultūrdzīves veidošanā. Skolas tradīcijas veido izstādes un dalība novada pasākumos, Naborigamas krāsns kurināšana. Šajos pasākumos iesaistās ne tikai Salacgrīvas Mākslas skola, bet daudzi Latvijas pedagogi un viņu izglītojamie no Lēdurgas, Ogres, Rīgas, Liepājas, Talsiem, Daugavpils, Alūksnes, Mazsalacas, Valmieras uc.

Katru gadu uz Naborigamas keramikas krāsns kurināšanu tiek uzaicināti pedagogi ar saviem darbiem, dodot viņiem iespējas izbaudīt šo uniklo keramikas apdedzināšanas veidu.

Citu skolu viesošanās (Mālpils, Krāslavas, Balviem, Alūksnes) veicina piederības sajūtas apzināšanos gan savai skolai, gan plašākā mērogā – Latvijas valstij.

Mākslas skolas pedagogi ir ir saprotoši un izturas ar cieņu pret ikvienu izglītojamo, neatkarīgi no dzimuma, etniskās vai nacionālās izcelsmes, vecuma, reliģiskās piederības, spējām, stāvokļa sabiedrībā. Jebkura problēma tiek risināta neeskalējot to, konstruktīvi un pēc iespējas laicīgāk.

Mākslas skolas pedagogi un personāls ir savstarpēji iejūtīgi un draudzīgi. To savstarpējās attiecībās aizvien vairāk valda savstarpēja uzticēšanās un cieņa.

Personāls, iglītojamie māc novērtēt un atbalsta cieņpilnas attiecības Mākslas skolā, jo izjūt, cik patīkami uzturēties šādā vidē. Skolas vadība analizē iespējamās problēmsituācijas un izvēlas nepieciešamos risinājumus pārskatīšanu un to iespējamību novērtēšanai.

Jaunie izglītojamie un pedagogi Mākslas skolas kolektīvā tiek uzņemti ar cieņu un atbalstu. Viņi ir inākuši vidē, kurā strādā pedagogi pēc aicinājuma un izglītojamie, pēc pašu vēlēšanās.

Tāpat arī pret vasts simboliem tiek audzināta cieņpilna attieksme un to lietošanu nosaka normatīvajos aktos noteiktā kārtība.

Mācību darbā mākslas skolas kolektīvs ievēro politisko neitralitāti, uz to norādot, ja rodas citāds traktējums. Tāpat, mācību procesā kolektīvs ir lojāls Latvijai un tās Satversmei. Kā vieni no galvenajiem tiek ievēroti ētikas, humānisma un cilvēktiesību principi.

Mākslas skolas vadība organizējot darbu Mākslas skolā vienmēr raugās, lai personāls nediskreditētu izglītības iestādi un valsti.

Cauri visiem Mākslas skolas darbības principiem, skolas personāls un izglītojamie savā darbībā ievēro un veicina vispārcilvēcisko un demokrātijas vērtību apguvi.

Gan izglītojamie, gan arī personāls atzinīgi vērtē Mākslas skolas mikroklimatu. Par to liecina arī bijušo izglītojamo iegriešanās Mākslas skolā, lai pastāstītu par saviem tālākajiem ceļiem, parunātos ar pedagogiem vai vienkārši atcerētos savus skolas gadus Mākslas skolā. Mākslas skolu beigušie kopā ar izglītojamajiem labprāt iesaistās ārpus mācību darba organizētajos pasākumos, pilsētas svētku noformēšanā uc.

Nereti Mākslas skolas izglītojamie uzturas skolas telpās pirms un arī pēc nodarbību beigām, pildot mājasdarbus vai gaidot savu autobusu nokļūšanai mājās.

Mākslas skolā ir izstrādāti Darba kārtības un Iekšējās kārtības noteikumi, kurus apspriež un pieņem pedagoģiskā sēdē. Noteikumi ir skolas vadības apstiprināti un ir pieejami uz ziņojumu dēļa.

Vērtējums- labi

4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība

Salacgrīvas Mākslas skola kopā ar Salacgrīvas novada Mūzikas skolu ir izvietotas Salacgrīvas PII "Vilnītis" ēkas rietumu korpusā Pērnavas ielā 28, kurā 2013.gadā tika veikta rekonstrukcija. Tā kā mācības notiek jau pieminētajās rekonstruētajās telpās, līdz ar to sanitāri higiēniskie apstākļi ir atbilstoši mācību prasībām.

Mācību telpas ir funkcionāli labiekārtotas, atbilstošas izglītības programmas īstenošanas prasībām, estētiski noformētas, tīras un kārtīgas.

Ar katru mācību gadu telpas tiek papildinātas ar jaunu inventāru. Veidošanas telpa aprīkota ar mālu nosēdsistēmu izlietoto ūdeņu ievadīšanai kanalizācijā, iegādāti gleznošanas molberti un augstie soli, uzbūvēta lete darbam materiālā. Gan Salacgrīvas novada Mūzikas skolas koridoros un kāpņu telpā, tāpat kā Mākslas skolas koridoros izveidota izstāžu eksponēšanas sistēmas, kas ļauj pilnvērtīgi izmantot brīvos sienu laukumus mācību darbu skatēm un skolas izstādem.

Mākslas skolai piekļaujošā teritorija ir sakopta un izveidota tā, lai skolas pasākumus

varētu organizēt laukā.

Skolas vadība kopā ar Salacgrīvas muzeju izstrādājusi Krasta ielas 38 “Upesjenu” attīstības projektu un vizualizāciju.

Skolas vadība ir pieaicinājusi sertificētu specialistu un ir pabeigts Krasta ielas “Upesjennas” ēku tehniskai apsekojums, par ko saņemts izvērtējums.

Vērtējums- labi

4.6. Iestādes resursi

4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi

Mākslas skolas darbības nodrošināšanai Pērnavas ielā 28, tiek atvēlētas 7 telpas: mākslas valodas un darbs materiālā telpa, gleznošanas un zīmēšanas telpa, veidošanas un keramikas telpa. Dušas telpa, mācību materiālu telpa, neliela npliktavas telpiņa un pedagogu telpa, kurā patlaban izvietoti datori animācijas programmas uzsākšanai. Izglītības programmas īstenošanai telpu iekārtojums un platība atbilst Mākslas skolas īstenojamajai programmas specifikai un prasībām. Attīstoties animācijas un datorgrafikas programmām, iezīmējas papildus telpu nepieciešamība. Pie iespējamiem papildus telpu risinājumiem tiek strādāts pie mākslas skolas telpu apguves Krasta ielā 38, Salacgrīvā.

Mācību telpas ir aprīkotas atbilstoši īstenojamo programmu prasībām. Darbs materiālā un mākslas valodas telpā uzbūvēti speciālie plaukti lielformāta papīru glabāšanai. Uzbūvēta letes tipa virsma darbam ar kokapstrādes instrumentiem. Gleznošanas un zīmēšanas telpa aprīkota ar podestiem uzstādījumu izvietošanai. Uzbūvēti plaukti klusās dabas priekšmetu glabāšanai, krāsām, otām. Telpa aprīkota ar zīmēšanas dēļiem un gleznošanas molbertiem. Darbam iegādāti nepieciešamie augstie soliņi un prožektoru kluso dabu izgaismošanai. Ir nodrošinājums ar ģipša formām, drapērijām.

Veidošanas telpa aprīkota ar darbu plauktiem, veidojamiem soliem un mālu nosēdsistēmu. Visās telpās ir labs apgaismojums.

Ar KKF projektiem mākslas skolai iegādāta podnieku ripa un šogad 2 datorsistēmas ar licencētām programām animācijas mācību programmas uzsākšanai.

Viss mācību aprīkojums ir labā darba kārtībā un vajadzības gadījumā tiek remontēts.

Mācību literatūra ik gadu tiek papildināta ar jauniem izdevumiem. Ir iegādātas digitālās animācijas apmācību programmas, ir CD formāta mācību filmas.

Mākslas skolā tiek likts uzsvars uz digitālo programmu mācību uzsākšanu. Kā jau pieminētajā piemērā par animācijas programmu, kurā tiktu apvienoti gan zīmēšanas, gan gleznošanas, gan arī veidošanas un darbs materiālā apgūtie elementi un zināšanas.

Vērtējums- labi

4.6.2. Personālrresursi

Mākslas skolā ir nokomplektēts pilns izglītības programmas īstenošanai nepieciešamais pedagogu sastāvs. Visu Mākslas skolas darbinieku pienākumi, tiesības un atbildība ir noteikti darbinieku darba pienākumos un amata aprakstos. Pedagogu izglītība un kvalifikācija atbilst normatīvo aktu prasībām. No 9 Mākslas skolas pedagogiem 8 ir augstākā izglītība, tai skaitā 5 ar maģistra grādu.

Skolas vadība regulāri seko, lai pedagogi celtu savu kvalifikāciju noteiktajos termiņos. Tāpat skolas vadība atbalsta savu pedagogu radošās aktivitātes un dalību starptautiskajos mākslas simpozijos un plenēros. Pedagogi apmeklē ESF finansētos kursus Mākslas akadēmijā uc. Informācija par katru pedagogu tiek apkopota elektroniskajā datu bāzē VIIS. Kā arī apmeklēto kursu apliecības, vai to kopijas atrodas pedagogu personas lietās.

Pedagogu darba kvalitātes vērtējums izvirzīts kā viens no pedagoga profesionālās pilnveides nepieciešamību raksturojošajiem kritērijiem.

Lielākā daļa pedagogu ir aktīvi mākslinieki, piedalās dažādās izstādēs un rīko personālizstādes. Piedalās plakātu konkursos un uzvar tajos. Tiek aicināti lasīt vieslekcijas.

Vērtējums- ļoti labi

4.7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana

4.7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana

Skolā ir izstrādāts attīstības plāns 2015. - 2017. gadam saskaņā ar Salacgrīvas novada Ilgtspējīgas attīstības stratēģiju 2015. - 2038. gadam. Strādājot pie attīstības plāna izveides, tika sagatavots pašvērtējums un SVID analīze. Procesā tika iesaistīts viss Mākslas skols kolektīvs, kā arī izglītojamo vecāki. Anketēšana tika veikta lai noskaidrotu Mākslas skolas stiprās un uzlabojamās puses, kā arī uzklautu izteiktos priekšlikumus.

Mākslas skolas vadība veic skolas personāla kontroli visās jomās. Tiek veikts individuālā darba pašvērtējums, pēc kura vadība apkopo informāciju un izstrādā mākslas skolas pašvērtējumu. Pašvērtējums ir objektīvs un pamatots. Pašvērtēšanā konstatētās izglītības iestādes stiprās puses un nepieciešamos uzlabojumus personāls zina un izmanto plānojot turpmāko darbu.

Katra mācību gada darba plāns tiek izstrādāts pamatojoties uz attīstības plānā noteiktajām prioritātēm un uzdevumiem, kā arī ņemot vērā iepriekšējā mācību gada darba rezultātus. Plāns tiek pieņemts pedagogiskās padomes sēdē. Savukārt mācību gada noslēgumā notiek plāna izvērtēšana.

Katru gadu Mākslas skolas pedagogi plāno nepieciešamos resursus, kurus skolas

vadība apkopo un izmanto nākamā gada budžeta sastādīšanai.

Katru gadu tiek izvērtēti izglītojamo mācību sasniegumi. Tiek sastādīts pārskats par dalību konkursos, pasākumos un mācību ekskursijās.

Mākslas skolas darbības vērtēšana notiek reizi mēnesī, pārrunājot aktuālos mācību procesa jautājumus, tie izvērtēti konkrēti fakti, analizēta darba gaita. Mākslas skolas vadība ziņo par aktualitātēm novadā un kursiem. Kopīgi tiek plānoti veicamie darbi.

Reizi mēnesī mākslas skolas vadība tiek ar pārējiem struktūrvienību vadītājiem pašvadības organizētā sanāksmē, kurā atskaitās par mācību darba norisi attiecīgajā laika periodā. Kopīgi tiek izvērtēti un saskaņoti ieteikumi turpmākajam darba periodam.

Direktoru padome reizi mēnesī apspriež mācību iestādes darbību organizējošus jautājumus un aktualitātes mācību procesā. Saistītie jautājumi ar izglītības procesa izmaiņām un uzlabojumiem tiek virzīti izglītības komitejai vai finasu komitejai (pēc piekritības). Komiteju vērtējums un apstiprinātie ieteikumi tiek tālāk virzīti domes deputātiem lēmumu pieņemšanai.

Mākslas skola un novada dome ir informēta par skolā notiekošajām aktivitātēm un ir cieši saistītas skolas attīstības projektu plānošanā un izstrādē. Materiāli tehnisko resursu atjaunošanas plānošana notiek saskaņojot to ar iestādes dibinātāju.

Skolas attīstības plāns tiek regulāri pārraudzīts, izvērtēts un analizēts kopā ar tās dibinātāju – Salacgrīvas novada domi.

Vērtējums- labi

4.7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība

Skolas darbību nosaka Skolas Nolikums un citi skolas iekšējie normatīvie akti, kuri ir izstrādāti precīzi un demokrātiski, ievērojot visas tiem izvirzītās prasības..

Ar katru darbinieku tiek noslēgts Darba līgums, kura neatņemama sastāvdaļa ir amata apraksts. Personāla pienākumi, tiesības un atbildības jomas ir noteiktas personāla amatu aprakstos.

Skolā darba organizāciju darbiniekiem nosaka darba kārtības noteikumi. Visiem skolas darbiniekiem ir pieejama informācija par skolas darba struktūru, pienākumiem un pakļautību, kā arī atbildības jomām. To paredz darbinieku amatu apraksti un darba kārtības noteikumi.

Skolas dokumenti tiek kārtoti atbilstoši normatīvo aktu prasībām, tie ir sakārtoti atbilstoši lietu nomenklatūrai.

Skolā darbojas Pedagoģiskā padome, kuras darbību vada skolas direktors un tajā piedalās visi skolas pedagogi un tās darbību nosaka pedagoģiskās padomes reglaments. Pedagoģiskās padomes sēdes notiek ne retāk kā 4 reizes gadā. Visas sēdes tiek protokolētas.

Skolā darbojas arī Skolas padome, kuras darbu vada ievēlēts skolas padomes pārstāvis. Skolas padomes sastāvu veido ne tikai vecāki un pedagogi, bet arī novada domes pārstāvis.

Skolas direktora amatu aprakstā ir ietverta atbildība par visiem skolas darbības virzieniem. Direktors organizē un vada izglītības un audzināšanas darbu, pārrauga materiālus un resursus, iezīmē skolas attīstības virzienus, analizē mācību sasniegumus, piedalās stundu vērošanā, vada vecāku sapulces un pedagoģiskās padomes sēdes.

Direktors pārzina katra skolotāja spējas un kompetenci, katru mācību gadu pārskata un optimizē pedagogu pienākumu sadali.

Mākslas skolas vadībai ir laba sadarbība ar Salacgrīvas novada domi un novada izglītības darba speciālisti, kas ļauj operatīvi risināt ar izglītību saistītos jautājumus.

Informācija par aktuālajiem jautājumiem tiek izlikta uz ziņojumu dēļa un ir pieejama arī pedagogu telpā.

Skolas direktoram ir noteikts apmeklētāju pieņemšanas laiks, kad ir iespējams brīvi komunicēt par visiem Salacgrīvas Mākslas skolas darbību ietverošajiem jautājumiem. Ja nepieciešami citi sarunas laiki, iespējams zvanīt pa telefonu un vienoties par tikšanās laikiem individuāli.

Vērtējums- labi

4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām

Salacgrīvas Mākslas skolai ir laba sadarbība ar Salacgrīvas vidusskolu, Ainažu pamatskolu un Liepupes vidusskolu. Gan sadarbojoties kopēju pasākumu organizēšanā, gan attiecībā uz stundu saskaņošanu un autobusu grafiku. Ļoti laba sadarbība ir starp Salacgrīvas Mūzikas skolu un Mākslas skolu. Gan telpu izmantošanā, gan bagātinot Mākslas skolas pasākumus ar muzikāliem priekšnesumiem Mākslas skolas svinīgajos pasākumos. Laba sadarbība ir ar Salacgrīvas PII "Vilnītis" vadību, nodrošinot sagatavošanas klasītes jaunāko grupiņu. Skolas darbību atbalsta SIA "Kubikmetrs", piedāvājot bezmaksas materiālus kokamatniecībai. SIA "Acteks" nodrošinot mācību procesam nepieciešamos krāsu pigmentus. Laba sadarbība ar Salacgrīvas muzeju. Kopīgi rīkojot pasākumus un saskaņojot izstāžu grafiku, skolai vienmēr tiek nākts pretī. Laba sadarbība ir ar jauniešu iniciatīvas centru un Salacgrīvas bibliotēku. Tāpat Salacgrīvas kultūras namu un Salacgrīvas domes struktūrvienībām.

Vērtējums- ļoti labi

5. Citi sasniegumi

Salacgrīvas Mākslas skola pilda ne tikai izglītības iestādes funkcijas, bet piedalās arī novada kultūrvides veidošanā. Iesaistās novada rīkotajos pasākumos, ir atsaucīga pārnovadu aicinājumiem veidot zīmējumu izstādes, piedalās dažādu fondu rīkotajās labdarības akcijās.

Mākslas skolas izglītojamie pilsētas svētku pasākumos piedalās gan ar saviem darbiem, gan gan aktīvi līdzdarbojoties organizētajās darbnīcās. Tā piemēram Muzeju nakts pasākumā, izstrādājot pasākuma afīšu, kas laikus tika iekļauts mācību plānā un izvērās par vienu no interesantākajiem mācību darbiem.

Mākslas skolas izglītojamie ar dažādām performancēm papildina pilsētas svētkus. 2017. gada vasarā tika realizēta mucu apgleznošana, kas no izlietotajām 200 l mucām pārvērtās par iespaidīgiem vides objektiem pilsētas svētku noformēšanā.

2016. gadā “Naborigamas meistardarbnīcas” laikā, izglītojamo aktivitātes veidošanā piesaistīja interesentus, kuri labprāt piedalījās un aizrāvās, atklājot māla plastikas vienreizīgumu.

Par dalību Limbažu fonda rīkotajās labdarības akcijās Mākslas skolas izglītojamie tika apbalvoti ar Ziemassvētku dāvanām.

Mākslas skola atbalsta Salacgrīvas muzeja rīkotos pasākumus. Ar piedalīšanos izstāžu apspriešanā un muzeja rīkotajās meistarklasēs.

Par kultūrvides attīstības veicināšanas vienu no nozīmīgākajiem pasākumiem jāmin, izglītojamo darbu izstādes, kas tiek eksponētas ne tikai mākslas skolā, bet arī Mūzikas skolas telpās. Šīs ekspozīcijas rada estētiskās un emocionālās mijiedarbības efektu. Brīnišķīga vizuālā un mūzikas simbioze.

6. Turpmākā attīstība

Salacgrīvas Mākslas skolai ir jāturpina izglītības funkciju uzdevums, veicinot Mākslas izglītības sistēmu Latvijā, tai pat laikā domājot par tās piemērošanu šodienas prasībām un nākotnes izaicinājumiem. Šobrīd 21. gs. Kultūra un māksla veidojas par nozīmīgu ekonomikas virzības sastāvdaļu. Līdz ar to, lietu dizainam ir neierobežotas attīstības iespējas. Līdzīga situācija veidojas komunikāciju telpā. Vizuālās izteiksmes līdzekļi kļūst par satura formas izteicēju.

Mākslas skolas uzdevumi nākotnē būtu - vizuālās valodas apguve, kurā kā elementi ierindojas jau mācību programmā iekļautie priekšmeti: zīmēšana, gleznošana, kompozīcija, veidošana, darbs dažādos materiālos. Kā šīs valodas vizuālā izteiksmes forma būtu attīstāmi divi galvenie virzieni: dizains un vizuālās komunikācijas.

Esam veiksmīgi aizsākuši darbu animācijas programmas ieviešanā, kas ir viens no nākotnes komunikācijas attīstības soļiem. Datorgrafika tiks organizēta kā nākamais solis.

Mākslas skolas vadība turpinās strādāt pie “Naborigamas” kompleksa projekta attīstības. Veiksmīgas projekta virzības gadījumā, Salacgrīvas mākslas skola tiks papildināta ar starptautisku Mākslas rezidenču centru. Skolas ieguvums – mākslas starptautiskās aprites klātesamība.

Salacgrīvas Mākslas skolas
direktors

Imants Klīdzējs

SASKAŅOTS
Salacgrīvas novada domes
priekšsēdētājs

Dagnis Straubergs

29.11.2017.